

KARL-MAY-VERLAG

Schützenstraße 30
96047 Bamberg

Tel. (0951) 9 82 06-0 Fax (0951) 2 43 67 e-mail: info@karl-may.de



Bamberg
Radebeul
www.karl-may.de

Information Presse

Bernhard Schmid (Hrsg.)

Carl-Heinz Dömken

Maler, Pferdefreund, Karl-May-Original

Seit eineinhalb Jahrzehnten prägt er mit seinen Titelillustrationen das Erscheinungsbild der Gesammelten Werke und vieler weiterer Titel aus dem Karl-May-Verlag. Niemand hat Karl May gleichzeitig so liebevoll, kritisch und schnurrig gemalt wie er. An seinem Zeichentisch entstanden farbenprächtige Deckelbilder, Motive aus Mays Biografie und Karikaturen rund um Karl May: Carl-Heinz Dömken, May-Liebhaber, barocke Künstlergestalt und begnadeter Flunkerer, hat dem Karl-May-Universum Form und Farbe gegeben. Aber wer ist der Mann hinter den Bildern?

Der 1929 in Hannover geborene Heinrich-Carl Dömken wurde bereits als Jugendlicher begeisterter Karl-May-Anhänger. In Radebeul besuchte er während des Krieges die Villa „Shatterhand“ und sandte erste Karl-May-Illustrationen an Klara May. Nach dem Krieg arbeitete er als Schauspieler, Filmkritiker und Pressezeichner. Mit seinem Talent, Personen pointiert und treffend darzustellen, entwickelte er sich zum gefragten Karikaturisten für zahlreiche Tageszeitungen und Zeitschriften. Angeregt durch seine May-Lektüre wurde er zum Pferdeliebhaber und baute zusammen mit seiner Frau Constanze eine wertvolle Araberzucht auf.



Als gefragter Deckhengst war der Rappe „Rih“ im Einsatz.

Dömkens May-Aktivitäten sind kaum zu zählen. In den 1960ern zeichnete er Motive für Malbücher, Kalender, Karten- und Puzzlespiele. 1979 veröffentlichte er das Buch „Mein Rih“, einen Sammelband mit Geschichten über Kara Ben Nemsis Wunderhengst (Neuaufgabe im Karl-May-Verlag 1997; 2001 Bearbeitung für den Rundfunk und als Hörbuch). Für den Karl-May-Verlag zeichnete er die Titelbilder zu den Gesammelten Werken Bd. 49 und 79 bis 88 sowie zu über einem Dutzend Sonderbänden, daneben rund 40 Innenillustrationen und zwei Spiel- und Bastelbücher. Mehr als verdient also, Carl-Heinz Dömken zu seinem 80. Geburtstag eine kleine Festschrift zu widmen. Hier berichten Freunde und Weggefährten über sein

Leben und sein künstlerisches Schaffen zu Karl May. Aber natürlich kommt auch der Meister selbst zu Wort, in noch nie veröffentlichten Briefen und Dokumenten – und vor allem in rund 130 Karikaturen, Illustrationen, Coverentwürfen u.v.m., darunter auch seine ersten Übungen als späterer May-Illustrator im Alter von 14 Jahren.

**Carl-Heinz Dömken
Maler, Pferdefreund, Karl-May-Original**

Hrsg. von Bernhard Schmid
40 Seiten, größtenteils farbig
Format 21 x 21 cm
ISBN 978-3-7802-3073-7
€ 5,-