

KARL-MAY-VERLAG

Schützenstraße 30
96047 Bamberg

Tel. (0951) 9 82 06-0 Fax (0951) 2 43 67 e-mail info@karl-may.de



Bamberg
Radebeul
www.karl-may.de

Information Presse

Michael Petzel / Jürgen Wehnert (Hrsg.)

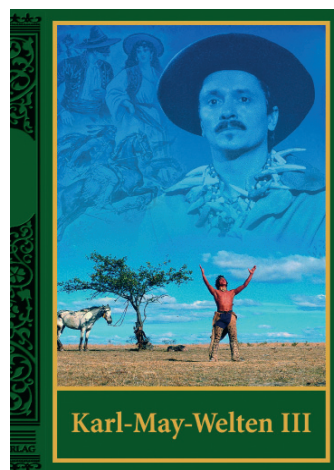
Karl-May-Welten III

Die erfolgreiche Reihe der „Karl-May-Welten“ bezeugt mit dem nun dritten Band ihre Beliebtheit bei den Karl-May-Fans und -sammlern und berichtet in bewährter Weise über Interessantes, Amüsantes und Kurioses rund um den meistgelesenen Schriftsteller deutscher Sprache.

Die Rezeptur bleibt unverändert: Das Buch wendet sich an Karl-May-Fans, -Liebhaber und -Experten und will ein Forum bieten für die unterschiedlichsten Themen aus dem Karl-May-Universum.

Nach Michael Petzels einleitenden Gedanken zu Gegenwart und Zukunft des Karl-May-Universums kommt der „Mayster“ selbst zu Wort: mit dem bisher unveröffentlichten Fragment „Der Herrgottsel“, einer Variante der gleichnamigen Dorfgeschichte. Jürgen Wehnert kommentiert den Text und stellt ihn synoptisch der ersten Druckfassung gegenüber. Christina Wehnert führt uns auf die Spur der Zeitschrift „Der Calculator an der Elbe“, die May in seiner Redakteurszeit als Anregung diente. Einige Vorbilder von Karl Mays „Waldröschen“-Figur haben Wilhelm Vinzenz und Jürgen Wehnert ausfindig gemacht. Albrecht Götz von Olenhusen und Jürgen Seul widmen sich der Kriminalgeschichte Karl Mays und v. a. der Rolle des Dresdener Juristen Erich Wulfen. Michael Rudloff stellt eine sehr seltene

Karl-May-Übersetzung ins Jiddische vor und führt uns in einem zweiten Beitrag auf den „Karl-May-Wanderweg“ in den Dolomiten. Einmal mehr reist und recherchiert Hartmut Schmidt auf den Spuren Mays, diesmal in Venedig. Henning Franke dokumentiert die Wandlungen von Mays Figur Ik Senanda in Buchausgaben, Filmen und Freilichtspielen. An die „Heinerle“-Wundertüten mit Karl-May-Inhalt erinnern sich Peter Badge und Hugo Hein. Thomas Winkler gibt eine Übersicht der zahlreichen Karl-May-Sammelbilder und -alben, während es im Filmteil des Bandes mit Wolfgang Baumann, Michael Petzel und Karl Ebner auf Erkundungstour zu kroatischen Drehorten u. a. in Solin und Benkovac geht. Peter Krauskopf wendet sich dem eher selten besprochenen Film „Das Vermächtnis des Inka“ zu und Peter Badge erinnert an die großen Filmschaffenden Gerhard F. Hummel und Manfred Barthel.



Michael Petzel /
Jürgen Wehnert (Hrsg.)
Karl-May-Welten III
232 Seiten mit
16 Seiten Farbteil
Format 13 x 19,5 cm
ISBN 978-3-7802-3027-0
€ 19,90