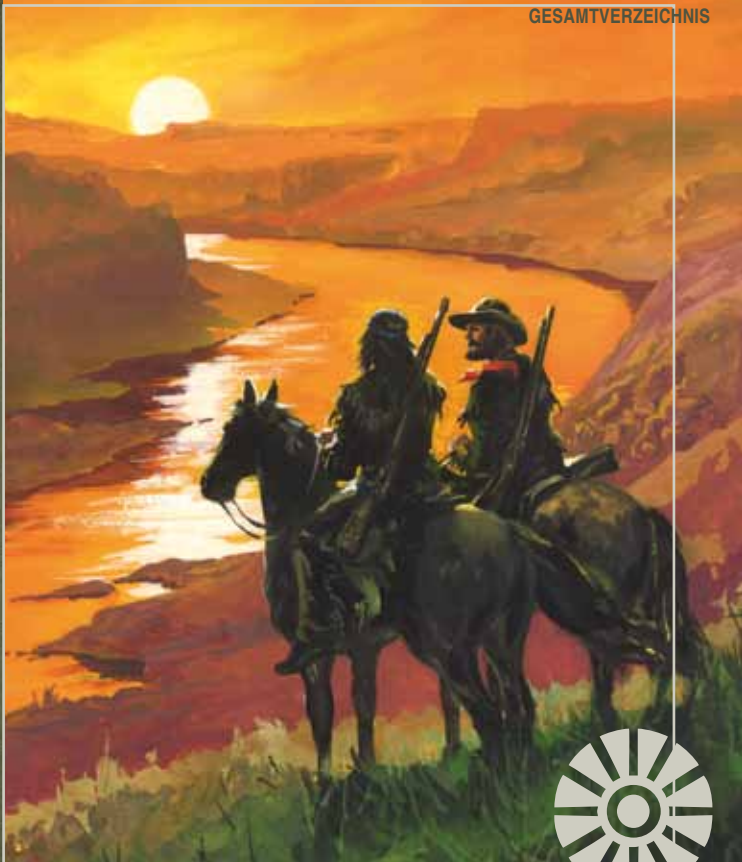


RAUCHZEICHEN 2024/2025

GESAMTVERZEICHNIS



KARL-MAY-VERLAG

111 JAHRE KARL-MAY-VERLAG!

„Feuerwasser“ müssen wir nicht gleich trinken wegen der „Schnapszahl“, ein tolles Jubiläum ist es schon. Einen vergleichbaren Verlag wie uns gibt es kaum, aber auch für den mit Abstand meistgelesenen Schriftsteller deutscher Sprache werden die Zeiten, wo eine gesamte Buchbranche Umwälzungen erlebt, rauer. Kleine unabhängige Verlage tun sich immer schwerer, jedoch selbst wenn Karl-May-Bücher nicht mehr auf aktuellen Bestsellerlisten stehen, wird er immer noch vielfach gelesen. Karl May ist nach wie vor aktuell und „zeitlos“, nur ist es sehr schwierig geworden, junge Menschen an diese spannende Lektüre heranzuführen – und gerade das zu Zeiten, wo nur noch wenige Buchhändler Karl May und seinen Verlag unterstützen.

Unser Angebot der günstigen Karl-May-Taschenbücher haben wir erweitert (S. 12), neue Anthologien aufgelegt und andere tolle Neuheiten herausgebracht. Die erste Auflage „Winnetou 1. Teil. Das Drehbuch und sein Weg auf die Leinwand“ (S. 5) war bereits in kürzester Zeit vergriffen, aber keine Sorge, die zweite Auflage ist längst lieferbar – ein fantastischer Erfolg. Weit über 700.000 Besucher haben dieses Jahr Karl-May-Festspiele gesehen! Mit Band IV von „Karl May auf der Bühne“ (S. 4) wird die Reihe dazu abgeschlossen. Karl May und Goethe? Ja klar! Ein ganz neuer Ansatz der Literaturwissenschaft mit „Werther trifft Winnetou“ (S. 5)!



Karl-May-Verleger Bernhard Schmid mit
Filmstar Terence Hill

Auch unsere Spendenaktion für die „Nothilfe Ukraine“ geht weiter (S. 27) und es gibt wieder neue Hörbücher der Gesammelten Werke (S. 34–37).

*Entspannen Sie sich
mit Karl May!*

*Ihr Bernhard Schmid
Karl-May-Verleger*



4 KARL MAY AUF DER BÜHNE



5 DAS DREHBUCH | GOETHE UND KARL MAY

6 GESAMMELTE WERKE UND BRIEFE

8 INHALTSANGABEN

12 TASCHENBÜCHER

13 GROSSBÄNDE

16 RUND UM KARL MAY



17 BIOGRAFISCHES

19 SPANNEND WIE KARL MAY

23 KARL MAY FÜR JUNGE LESER



24 KARL MAYS MAGISCHER ORIENT

26 ALLERLEI ZU KARL MAY

30 KARL MAY IM FILM



33 PIERRE-BRICE-EDITION

34 HÖRBÜCHER

39 HISTORISCH-KRITISCHE AUSGABE



**40 TASCHENBÜCHER | REPRINTS |
DAS ALTERSWERK**

42 ÜBERSICHT GESAMMELTE WERKE

45 FESTSCHRIFTEN

KARL MAY AUF DER BÜHNE



ENDE
2024!

 **NEU**

Dem Phänomen der zahlreichen Karl-May-Inszenierungen widmet sich erstmals umfassend diese auf vier Bände ausgelegte Buchreihe.

Band I: Frühe Inszenierungen in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts sowie Freilichtbühnenerfolge von Rathen über Ratingen bis Bad Segeberg

Band II: Die Elspe-Story und Winnetou & Co. auf weiteren Bühnen im deutschsprachigen Raum, vom Ruhrgebiet über Süddeutschland bis Österreich

Band III: u.a. Bühnen in der DDR bzw. Ostdeutschland, Special Bischofs-
werda, Hallen-Inszenierungen und Tourneeprojekte bis in die 1990er-Jahre

Band IV: Von Mörschied über Pluwig bis Pullman City, internationale Bühnen (von den Niederlanden bis Tschechien), Stücke zum Phänomen Karl May

Nicolas Finke und Reinhard Marheinecke

Karl May auf der Bühne – Band I

400 Seiten mit 390 farbigen und SW-Abbildungen

ISBN 978-3-7802-0143-0

€ [D] 59,- € [A] 60,70

Karl May auf der Bühne – Band II

400 Seiten mit 537 farbigen und SW-Abbildungen

ISBN 978-3-7802-0144-7

€ [D] 59,- € [A] 60,70

Karl May auf der Bühne – Band III

400 Seiten 533 farbigen und SW-Abbildungen

ISBN 978-3-7802-0145-4

€ [D] 59,- € [A] 60,70

Karl May auf der Bühne – Band IV

400 Seiten mit zahlreichen farbigen und SW-Abbildungen

ISBN 978-3-7802-0148-5

€ [D] 59,- € [A] 60,70

Hardcover

Format

21 x 29,7 cm

*„Reich bebildertes,
liebevoll
aufgemachtes
Nachschlagewerk
voller kleiner
Geschichten und
großer Dramen.“
(Süddeutsche
Zeitung)*

DAS DREHBUCH ZUM KULTKLASSIKER

Ein einzigartiger Blick in die Entstehungsgeschichte dieses bis heute erfolgreichen Kinofilms. Vom ersten Konzeptentwurf, über das fertige Drehbuch bis hin zu den Ergänzungen und Veränderungen während der Dreharbeiten wird dessen Realisierung textlich wie bildlich erlebbar. Mit einem Grußwort von Mario Adorf!

Rialto Film

WINNETOU 1. Teil

Das Drehbuch und sein Weg auf die Leinwand

Konzeption und Umsetzung:

KMFF (Karl May-(Film-)Fan-Gruppe Berlin)

416 Seiten, 643 Abbildungen

Hardcover, Format 21 x 29,7 cm

ISBN 978-3-7802-3095-9

€ [D] 59,- € [A] 60,70

Bereits
in zweiter
Auflage



„Ein Leckerbissen – nicht nur für absolute Cineasten“
(Gießener Anzeiger)

KORYPHÄEN DER LITERATURGESCHICHTE

Winnetou ist neben Faust wohl die berühmteste Figur der deutschen Literatur. Eine solche Konstellation schreit geradezu nach einer Untersuchung, die Leben, Werk und Wirkung Goethes und Mays gemeinsam inspiziert. Was bisher fehlte, ist der Versuch, die verschiedenen Mosaiksteine zusammensetzen und umsichtig zu ergänzen. Hier wird er von einem ausgewiesenen Kenner beider Autoren unternommen.

Helmut Schmiedt

WERTHER TRIFFT WINNETOU

Über Goethe und Karl May

360 Seiten, 8 SW-Abbildungen

Hardcover, Format 11,5 x 17,5 cm

ISBN 978-3-7802-0579-7

€ [D] 25,- € [A] 25,70

 **NEU**



„Offenbart viel Wissenswertes. Zu beiden Schriftstellern.“ (Freie Presse)

„Bemerkenswerte Betrachtungen“
(Dresdner Neueste Nachrichten)

KARL MAY'S GESAMMELTE WERKE ...

Eine Übersicht der Handlungsorte und Hauptgestalten finden Sie ab Seite 42.

- | | | | |
|----|--------------------------------------|----|--------------------------------------|
| 1 | Durch die Wüste 0001-3 | 26 | Der Löwe der Blutrache 0026-6 |
| 2 | Durchs wilde Kurdistan 0002-0 | 27 | Bei den Trümmern von Babylon 0027-3 |
| 3 | Von Bagdad nach Stambul 0003-7 | 28 | Im Reiche des silbernen Löwen 0028-0 |
| 4 | In den Schluchten des Balkan 0004-4 | 29 | Das versteinerte Gebet 0029-7 |
| 5 | Durch das Land der Skipetaren 0005-1 | 30 | Und Friede auf Erden 0030-3 |
| 6 | Der Schut 0006-8 | 31 | Ardistan 0031-0 |
| 7 | Winnetou I 0007-5 | 32 | Der Mir von Dschinnistan 0032-7 |
| 8 | Winnetou II 0008-2 | 33 | Winnetous Erben 0033-4 |
| 9 | Winnetou III 0009-9 | 34 | »ICH« 0034-1 |
| 10 | Sand des Verderbens 0010-5 | 35 | Unter Geiern 0035-8 |
| 11 | Am Stillen Ozean 0011-2 | 36 | Der Schatz im Silbersee 0036-5 |
| 12 | Am Rio de la Plata 0012-9 | 37 | Der Ölprinz 0037-2 |
| 13 | In den Kordilleren 0013-6 | 38 | Halbblut 0038-9 |
| 14 | Old Surehand I 0014-3 | 39 | Das Vermächtnis des Inka 0039-6 |
| 15 | Old Surehand II 0015-0 | 40 | Der blaurote Methusalem 0040-2 |
| 16 | Menschenjäger 0016-7 | 41 | Die Sklavenkarawane 0041-9 |
| 17 | Der Mahdi 0017-4 | 42 | Der alte Dessauer 0042-6 |
| 18 | Im Sudan 0018-1 | 43 | Aus dunklem Tann 0043-3 |
| 19 | Kapitän Kaiman 0019-8 | 44 | Der Waldschwarze 0044-0 |
| 20 | Die Felsenburg 0020-4 | 45 | Zepter und Hammer 0045-7 |
| 21 | Krüger Bei 0021-1 | 46 | Die Juweleninsel 0046-4 |
| 22 | Satan und Ischariot 0022-8 | 47 | Professor Vitzliputzli 0047-1 |
| 23 | Auf fremden Pfaden 0023-5 | 48 | Das Zauberwasser 0048-8 |
| 24 | Weihnacht 0024-2 | 49 | Lichte Höhen 0049-5 |
| 25 | Am Jenseits 0025-9 | 50 | In Mekka (von Franz Kandolf) 0050-1 |

Alle Bände in Ganzleinen (Neuproduktionen ab 2024/25 in sehr schöner Leinenoptik)



DER IDEALE EINSTIEG FÜR KIDS

Sieben Bücher die Bände 35 davon sind UN

Band 35

Unter Geiern

Zwei fesselnde Wildwest-Erzählungen mit Winnetou und Old Shatterhand: „Der Sohn des Bärenjägers“ und „Der Geist des Llano Estacado“.

544 Seiten ISBN 978-3-7802-0035-8

Bände 1–96 je € [D] 29,— € [A] 29,80

... UND BRIEFE (AB BAND 91)

Die ISBN aller Bände beginnen mit 978-3-7802-. In der Liste finden Sie hinter jedem Titel die fünf Endziffern, die Sie bei einer Bestellung anfügen müssen.

- | | | | | | |
|----|-------------------------------|--------|----|-----------------------------------|--------|
| 51 | Schloss Rodriganda | 0051-8 | 76 | Der Eremit | 0076-1 |
| 52 | Die Pyramide des Sonnengottes | 0052-5 | 77 | Die Kinder des Herzogs | 0077-8 |
| 53 | Benito Juarez | 0053-2 | 78 | Das Rätsel von Miramare | 0078-5 |
| 54 | Trapper Geierschnabel | 0054-9 | 79 | Old Shatterhand in der Heimat | 0079-2 |
| 55 | Der sterbende Kaiser | 0055-6 | 80 | Auf der See gefangen | 0080-8 |
| 56 | Der Weg nach Waterloo | 0056-3 | 81 | Abdahn Effendi | 0081-5 |
| 57 | Das Geheimnis des Marabut | 0057-0 | 82 | In fernen Zonen | 0082-2 |
| 58 | Der Spion von Ortry | 0058-7 | 83 | Am Marterpfahl | 0083-9 |
| 59 | Die Herren von Greifenklau | 0059-4 | 84 | Der Bowie-Pater | 0084-6 |
| 60 | Allah il Allah! | 0060-0 | 85 | Von Ehefrauen und
Ehrenmännern | 0085-3 |
| 61 | Der Derwisch | 0061-7 | 86 | Meine dankbaren Leser | 0086-0 |
| 62 | Im Tal des Todes | 0062-4 | 87 | Das Buch der Liebe | 0087-7 |
| 63 | Zobeljäger und Kosak | 0063-1 | 88 | Deadly Dust | 0088-4 |
| 64 | Das Buschgespenst | 0064-8 | 89 | Im fernen Westen | 0089-1 |
| 65 | Der Fremde aus Indien | 0065-5 | 90 | Verschörung in Wien | 0090-7 |
| 66 | Der Peitschenmüller | 0066-2 | | Briefwechsel mit | |
| 67 | Der Silberbauer | 0067-9 | 91 | Friedrich Ernst Fehsenfeld I | 0091-4 |
| 68 | Der Wurzelsepp | 0068-6 | 92 | Friedrich Ernst Fehsenfeld II | 0092-1 |
| 69 | Ritter und Rebellen | 0069-3 | 93 | Sascha Schneider | 0093-8 |
| 70 | Der Waldläufer | 0070-9 | 94 | Joseph Kürschner | 0094-5 |
| 71 | Old Firehand | 0071-6 | 95 | seinen ‚Kindern‘ I | 0095-2 |
| 72 | Schacht und Hütte | 0072-3 | 96 | seinen ‚Kindern‘ II | 0096-9 |
| 73 | Der Habicht | 0073-0 | | | |
| 74 | Der verlorene Sohn | 0074-7 | | | |
| 75 | Sklaven der Schande | 0075-4 | | | |

mit farbigem Deckelbild, Gold-, Schwarz- und Blindprägung, Landkarten auf Vorsatz

hat Karl May ausdrücklich für die Jugend geschrieben:
bis 41 der Gesammelten Werke. Die bekanntesten
TER GEIERN und DER SCHATZ IM SILBERSEE.

Band 36

Der Schatz im Silbersee

Winnetou, Old Shatterhand, Old Firehand und weitere Gefährten verfolgen die Bande des „Roten Cornel“ bis zum Silbersee.

520 Seiten ISBN 978-3-7802-0036-5



DIE BUNTE WELT KARL MAYS

AUSGEWÄHLTE INHALTSANGABEN ZU DEN GESAMMELTEN WERKEN

Bände 1–96 je € [D] 29,- € [A] 29,80



1 DURCH DIE WÜSTE

Bei den Salzseen Nordafrikas beginnt ein faszinierendes Abenteuer in sechs Bänden für Kara Ben Nemsi und Hadschi Halef Omar.



7 WINNETOU I

Die berühmte Erzählung um den edlen Häuptling Winnetou, seinen weißen Blutsbruder Old Shatterhand und die schöne Nscho-tshi.



10 SAND DES VERDERBENS

Fünf Geschichten führen uns nach Nordafrika. Kara Ben Nemsi zeigt sich gegenüber Freund und Feind immer wieder als Retter in der Not.



11 AM STILLEN OZEAN

Fünf Reiseerzählungen aus der Südsee, dem chinesischen Reich der Mitte, Sibirien, Ceylon und dem Indischen Ozean.



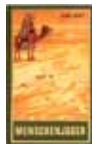
12 AM RIO DE LA PLATA

Der Ich-Erzähler zieht ins Hochland des Gran Chaco, um das Geheimnis eines verschollenen Inka-Schatzes zu lüften.



14 OLD SUREHAND I

Old Shatterhand will den geheimnisvollen Westmann Old Surehand aus den Händen feindlicher Indianer befreien.



16 MENSCHENJÄGER

Kairo ist Ausgangspunkt dieser fesselnden Orienttrilogie um eines der schlimmsten Kapitel der Weltgeschichte: den Sklavenhandel.



19 KAPITÄN KAIMAN

heißt der Seeräuber, von dem die Titelerzählung berichtet. Zudem gibt es ein Wiedersehen mit Winnetou und den „Verkehrten Toasts“.



20 DIE FELSBURG

Der Auftakt einer Trilogie, die Old Shatterhand und Winnetou auf der Jagd nach den skrupellosen Brüdern Melton durch drei Kontinente führt.



24 WEIHNACHT

Ein Weihnachtserlebnis aus der Jugend Old Shatterhands findet nach langen Jahren seine Fortsetzung im „Wilden Westen“.



25 AM JENSEITS

Dieses Buch – mit seinen eindrucksvollen Visionen vom Jüngsten Gericht – markiert den Übergang zu Karl Mays Spätwerk.



26 DER LÖWE DER BLUTRACHE

Hier beginnt Kara Ben Nemsi und Hadschi Halef Omars große Reise nach Persien, ins Reich des „Silbernen Löwen“.



30 UND FRIEDE AUF ERDEN

Dieses einfühlsame Alterswerk Karl Mays entstand unter dem unmittelbaren Eindruck seiner großen Orientreise 1899/1900.



31 ARDISTAN

Mays bedeutendstes Spätwerk führt Kara Ben Nemsi und Hadschi Halef Omar auf einen ganz neuen Schauplatz: den Stern „Sitara“.



33 WINNETOUS ERBEN

In seinem letzten Roman verarbeitet Karl May Eindrücke von seiner Amerikareise 1908, mal humorvoll, mal nachdenklich.



34 »ICH«

DIE Informationsquelle über Karl May: seine erschütternde Selbstbiografie „Mein Leben und Streben“. Aktuelle Auflage mit vielen Ergänzungen.



37 DER ÖLPRINZ

Winnetou und Old Shatterhand entdecken einen „Ölschwindel“. Mit dabei: Hobble-Frank, Tante Droll und das lustige „Kleeblatt“.



38 HALBBLUT

Die Titelerzählung zeigt uns ein neues Abenteuer mit Winnetou und Old Shatterhand. Drei weitere Abenteuer führen nach Amerika und Afrika.



39 DAS VERMÄCHTNIS DES INKA

ist das Ziel des Rittes hoch in die Anden, zu dem „Vater Jaguar“ und seine Gefährten in Buenos Aires aufbrechen.



40 DER BLAUROTE METHUSALEM

Die Chinareise eines ewigen Studenten: Spannende und humorvolle Begegnungen erwarten den Leser.



41 DIE SKLAVENKARAWANE

Im Sudan unterdrücken gewissenlose Ausbeuter die Eingeborenen, plündern, morden und verkaufen die Einheimischen als Sklaven.



43 AUS DUNKLEM TANN

Diese neun „Erzgebirgischen Dorfgeschichten“ stammen aus Mays frühester Schaffenszeit. Karl May von einer ungewohnten Seite.



45 ZEPTER UND HAMMER

Der Roman beginnt in den Wäldern des Nordens und führt zu den sonnendurchglüh- ten Ufern des Nils. Fort- setzung in „Die Juweleninsel“.



47 PROFESSOR VITZLIPUTZLI

Der Band enthält 13 Humores- ken und Kurzgeschichten aus Mays früher Schaffenszeit. Die Titelgeschichte erzählt von einem zerstreuten Professor.



49 LICHTER HÖHEN

Gedichte und Sinnsprüche der Sammlung "Himmels- gedanken" von 1900. Eben- falls enthalten ist Karl Mays Drama „Babel und Bibel“.



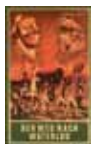
50 IN MEKKA

Karl May hat die Erzählung „Am Jenseits“ (Bd. 25) nicht fortgeführt. Kandolf übernahm die schwierige Aufgabe und es gelang ihm vortrefflich.



51 SCHLOSS RODRIGANDA

Spanien ist der Ausgangs- punkt einer Kette von Rät- seln und Abenteuern, die in den folgenden vier Bän- den bis nach Mexiko führt.



56 DER WEG NACH WATERLOO

Erster Band des vierteiligen Romans um die weit ausge- spannenen Schicksale der Familie von Greifenklau.



61 DER DERWISCH

In Tunis und im Wilden Wes- ten spielt der erste Teil dieses dreibändigen Romans. Der spleenige Sir David Lindsay ist mit von der Partie.



64 DAS BUSCHGESPENST

Eine wilde Jagd auf das „Buschgespenst“ und sei- ne Schmugglerbande, die im sächsischen Erzgebirge ihr Unwesen treiben.



68 DER WURZELSEPP

„Der Geldprotz“ und „Der Samiel“ finden ihren Meister im schlaunen Sepp, dem bayerischen Hobby- detektiv.



69 RITTER UND REBELLEN

Drei zu Ende des Mittelalters spielende Erzählungen berich- ten von der Befriedung der Mark Brandenburg durch Burg- graf Friedrich von Nürnberg.



70 DER WALDLÄUFER

Im Jahr 1879 bearbeitete Karl May dieses berühmte India- nerbuch des Franzosen Gab- riel Ferry für jugendliche Le- ser in gänzlich neuer Gestalt.



71 OLD FIREHAND

In diesem Band sind 14 kleine, frühe Geschichten enthalten, die die Keimzellen zu späteren größeren Reise- erzählungen bilden.



79 OLD SHATTERHAND IN DER HEIMAT

Seltene Texte aus Mays Werkstatt. In der Titelerzählung mischen sich zarte Liebesgeschichte und skurrile Komik.



81 ABDAHN EFFENDI

Die Titelnovelle und vier weitere Texte aus dem Spätwerk führen in den Orient. Die Urfassung von „Babel und Bibel“ ergänzt den Band.



82 IN FERNEN ZONEN

Die beiden großen Weltreisen Mays – erst nach Erscheinen seiner wichtigsten Werke unternommen – sind Hauptthema dieses Bandes.



85 VON EHEFRAUEN UND EHRENMÄNNERN

May gibt Rechenschaft über seine erste Ehe und setzt sich mit seinen publizistischen Gegnern auseinander.



87 DAS BUCH DER LIEBE

Karl Mays 1875/76 anonym erschienener Erstling. Das Phänomen ‚Liebe‘ wird in seiner philosophischen und religiösen Vielfalt beleuchtet.



88 DEADLY DUST

Dieses Buch vereinigt die Erzählungen „Deadly dust“ und „Im ‚wilden Westen‘ Nordamerikas“, die später als Grundlage für „Winnetou III“ dienten.



89 IM FERNEN WESTEN

Zwei Wildwestgeschichten aus Mays früher Schaffenszeit: „Im fernen Westen“ und „Der Fürst der Bleichgesichter“.



90 VERSCHWÖRUNG IN WIEN

Ein Wiedersehen mit dem ‚Wurzelsepp‘ und eine echte Sensation – ein unveröffentlichter Text aus Karl Mays Nachlass: „Der verlorene Sohn“.

DIE BRIEFBÄNDE



91+92 BRIEFWECHSEL MIT FRIEDRICH ERNST FEHSENFELD I/II

Eine einzigartige Beziehung zwischen Autor und Verleger.



93 BRIEFWECHSEL MIT SASCHA SCHNEIDER

Zeugnisse einer tief empfundenen Künstlerfreundschaft.



94 BRIEFWECHSEL MIT JOSEPH KÜRSCHNER

Mays Kontakt zu Kürschner war für seine literarische Karriere von großer Bedeutung.



95 + 96 BRIEFWECHSEL MIT SEINEN ‚KINDERN‘ I/II

Bewegende, sehr private Einblicke in die Persönlichkeit des Schriftstellers.

TASCHENBÜCHER

 **NEU**



Die schönsten Karl-May-Taschenbücher aller Zeiten: mit hochwertiger Folienveredelung in der Optik der Gesammelten Werke!

DURCH DIE WÜSTE

ISBN 978-3-7802-1101-9 (560 Seiten)

DURCHS WILDE KURDISTAN

ISBN 978-3-7802-1102-6 (560 Seiten)

VON BAGDAD NACH STAMBUL

ISBN 978-3-7802-1103-3 (560 Seiten)

IN DEN SCHLUCHTEN DES BALKAN

ISBN 978-3-7802-1104-0 (536 Seiten)

DURCH DAS LAND DER SKIPETAREN

ISBN 978-3-7802-1105-7 (520 Seiten)

DER SCHUT

ISBN 978-3-7802-1106-4 (592 Seiten)

WINNETOU I

ISBN 978-3-7802-1107-1 (544 Seiten)

WINNETOU II

ISBN 978-3-7802-1108-8 (560 Seiten)

WINNETOU III

ISBN 978-3-7802-1109-5 (560 Seiten)

OLD SUREHAND I

ISBN 978-3-7802-1114-9 (480 Seiten)

OLD SUREHAND II

ISBN 978-3-7802-1115-6 (512 Seiten)

KAPITÄN KAIMAN

ISBN 978-3-7802-1119-4 (544 Seiten)

WEIHNACHT

ISBN 978-3-7802-1124-8 (480 Seiten)

UNTER GEIERN

ISBN 978-3-7802-1135-4 (544 Seiten)

DER SCHATZ IM SILBERSEE

ISBN 978-3-7802-1136-1 (520 Seiten)

DER ÖLPRINZ

ISBN 978-3-7802-1137-8 (512 Seiten)

HALBBLUT

ISBN 978-3-7802-1138-5 (512 Seiten)

DIE SKLAVENKARAWANE

ISBN 978-3-7802-1141-5 (560 Seiten)

DAS BUSCHGESPENST

ISBN 978-3-7802-1164-4 (444 Seiten)

je Band € [D] 15,- € [A] 15,50

KARL MAY UND MÜNCHEN

Der Schriftsteller und seine Spuren zwischen Isar und Bavaria
München war für Karl May ein echter Sehnsuchtsort. Viele mehrtägige Aufenthalte in der bayerischen Landeshauptstadt sind belegt. Die Autoren des Bandes beleuchtet die Schar seiner getreuen Anhänger vom May-Club München, aus dem bayerischen Königshaus und aus der May-Szene der 1930er-Jahre. Das Nachleben Karl Mays auf der Bühne und im Film wird ebenso thematisiert.

*„Spannende Beiträge
und tolle Fotos“*

(Bayerische Bücherwochen)

Wieland Schnürch (Hrsg.)

Karl May und München

320 Seiten, 250 farbige und SW-Abbildungen

ISBN 978-3-7802-0568-1 (Hardcover)

€ [D] 39,- € [A] 40,10

*„Lesenswertes Buch“
(MUH)*



KARL-MAY-FILMBUCH

Stories und Bilder aus der deutschen Traumfabrik

Erstaunliches und Ungewöhnliches aus mehr als 70 Jahren Filmgeschichte: von den Stummfilmen der 20er-Jahre über die Klassiker der 60er bis zu aktuellen TV-Produktionen. Anekdoten, Starporträts, Besetzungslisten und zahlreiche Filmbilder machen den Band zu einem ‚Muss‘ für alle May- und Kinofans – einmalig in seiner Detailfülle.

Michael Petzel

*„Pflicht für Winnetou-Fans“
(GONG/BILD + FUNK)*

Karl-May-Filmbuch

608 Seiten mit 64 farbigen und 58 SW-Abbildungen

ISBN 978-3-7802-0153-9 (Leinen)

€ [D] 29,90 € [A] 30,80

„Prädikat wertvoll“ (stern)



2. Auflage

KARL-MAY-FILMFOTOROMANE

Die Bildgeschichten zu den Karl-May-Filmen der 1960er-Jahre, die „Bild und Funk“, „Bunte Illustrierte“ sowie die Comicreihen „Micky Maus“ und „Mickyvision“ zwischen 1962 und 1974 brachten, gehören seit Jahren zu den gesuchten Sammelobjekten vieler Film- und Karl-May-Fans.

Michael Petzel (Hrsg.)

Karl-May-Filmfotoromane aus „Micky Maus“ und „Mickyvision“

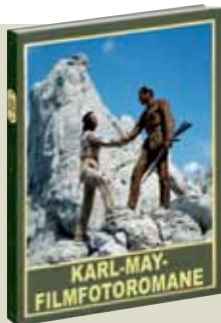
400 größtenteils farbige Seiten

Format 21,5 x 26 cm

ISBN 978-3-7802-0130-0 (Leinen)

€ [D] 99,- € [A] 101,80

*„Grandioses Karl-May-
Filmbelden-Comeback“
(www.comicforum.de)*





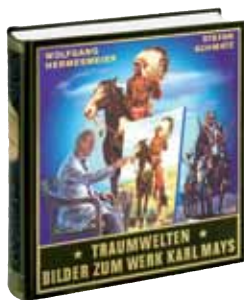
TRAUMWELTEN I – BILDER ZUM WERK KARL MAYS

Eine umfassende Übersicht über alle Künstler, die sich zu Karl Mays Lebzeiten kreativ mit seinen Erzählungen auseinandergesetzt haben. Neben kurzen Biografien wird das Schaffen der einzelnen Maler und Zeichner im Hinblick auf May bibliografisch knapp und präzise erfasst und anhand der besten und schönsten Zeichnungen exemplarisch vorgestellt. Darunter viele sehr seltene und noch nie reproduzierte Bilder.

Wolfgang Hermesmeier/Stefan Schmatz

Traumwelten I – Bilder zum Werk Karl Mays

480 Seiten mit 210 farbigen und 182 SW-Abbildungen
ISBN 978-3-7802-0166-9 (Leinen) *„Ein prächtiger Bildband“*
€ [D] 39,90 € [A] 41,10 *(Berliner Zeitung)*



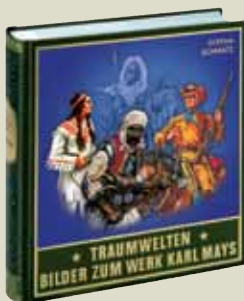
TRAUMWELTEN II – BILDER ZUM WERK KARL MAYS

Der zweite Band widmet sich in einer repräsentativen Auswahl jenen Künstlern, die nach Mays Tod im Jahre 1912 seine Werke illustriert haben. Die Maler – darunter so bekannte Namen wie Carl Lindeberg und Zdenek Burian – werden wie im ersten Band biografisch und bibliografisch vorgestellt.

Wolfgang Hermesmeier / Stefan Schmatz

Traumwelten II – Bilder zum Werk Karl Mays

368 Seiten mit 173 farbigen und 197 SW-Abbildungen
ISBN 978-3-7802-0167-6 (Leinen) *„Ein Fest für die Augen“*
€ [D] 39,90 € [A] 41,10 *(Bayerischer Rundfunk)*



TRAUMWELTEN III – BILDER ZUM WERK KARL MAYS

Der Abschlussband der „Traumwelten“ umfasst den längsten Schaffenszeitraum und zeigt die größte Stilvielfalt. Hier werden die wichtigsten und originellsten May-Illustratoren von den 1930er-Jahren bis zur Gegenwart vorgestellt. Mit Bild- und Personenregister zu allen drei Bänden.

„Wahre Fundgrube für kunsthistorisch Interessierte“

Stefan Schmatz *(Dresdner Neueste Nachrichten)*

Traumwelten III – Bilder zum Werk Karl Mays

384 Seiten mit 174 farbigen und 119 SW-Abbildungen
ISBN 978-3-7802-0179-9 (Leinen)
€ [D] 39,90 € [A] 41,10

KARL-MAY-BIBLIOGRAFIE

Alle Veröffentlichungen des Karl-May-Verlags von seiner Gründung 1913 bis zum Ende der Radebeuler Ära 1945 werden in übersichtlicher Weise vorgestellt, daneben auch alle Lizenzausgaben sowie die von Liebhabern überaus gesuchten Sammelbiteralben jener Jahre. Sämtliche aufgeführte Bücher sind mit Titelseiten und Einbänden abgebildet.

*„Ein Sonderband
der Superlative“
(General-Anzeiger)*

Wolfgang Hermesmeier/Stefan Schmatz

Karl-May-Bibliografie 1913-1945

608 Seiten mit 402 farbigen und 653 SW-Abbildungen

ISBN 978-3-7802-0157-7 (Leinen)

€ [D] 39,90 € [A] 41,10 (früher: € 75,-)



KARL MAY IN HOHENSTEIN-ERNSTTHAL 1921-1942

Ein Beitrag zur Wirkungsgeschichte anhand des Briefwechsels zwischen Hans Zesewitz und Dr. Euchar A. Schmid aus den Pioniertagen der Karl-May-Forschung. Gemeinschaftsprojekt von Mitgliedern des Wissenschaftlichen Beirats Karl-May-Haus Hohenstein-Ernstthal.

Hans-Dieter Steinmetz (Hrsg.)

Karl May in Hohenstein-Ernstthal 1921-1942

544 Seiten mit 270 SW-Abbildungen

ISBN 978-3-7802-0129-4 (Hardcover)

€ [D] 29,90 € [A] 30,80

*„Interessanter Einblick
in die Geschehnisse“
(Freie Presse Chemnitz)*



EIN LESEBUCH

Sammelband mit den schönsten Karl-May-Geschichten: Wildwestromantik, Orientabenteuer, Humoristisches, Historisches und Geschichten aus Mays sächsischer Heimat. Der ideale Einstieg!

*„Karl May für
Einsteiger und zum
Wiederentdecken“
(Musenblätter)*

Karl May

Ein Lesebuch

Seine schönsten Geschichten

512 Seiten mit 14 SW-Abbildungen

ISBN 978-3-7802-0192-8 (Leinen)

€ [D] 15,-* € [A] 15,50* (früher € 25,-)

* unverb. Preisempfehlung



RUND UM KARL MAY



*„Eine Alternative zu
Cäsar und Cicero“
(Gießner Allgemeine)*

Das hoch gelobte Meisterstück des Altphilologen, Lateinlehrers und Übersetzers Hans Linnartz: der 3. Band der Winnetou-Trilogie als einzige Karl-May-Erzählung in Latein.

Carolvs May

VINNETV. TOMVS TERTIVS

Winnetou III in Latein

528 Seiten

ISBN 978-3-7802-0152-2 (Leinen)

€ [D] 29,- € [A] 29,80



*„Einfach
unverzichtbar“
(Börsenblatt – Aus
dem Antiquariat)*

Über die Arbeit des Verlegers Dr. Euchar Albrecht Schmid und die Erfolgsgeschichte der Karl-May-Bücher.

Lothar Schmid / Bernhard Schmid (Hrsg.)

Der geschliffene Diamant

Die Gesammelten Werke Karl Mays

496 Seiten mit 42 SW-Abbildungen

ISBN 978-3-7802-0160-7 (Leinen)

€ [D] 25,- € [A] 25,70



*„Alles, was Sie
immer über Winnetou
wissen wollten“
(Süddeutsche
Zeitung)*

Die Untersuchung geht der Frage nach, wodurch sich diese einzigartig erfolgreichen Bücher auszeichnen und wie sich der Mythos darstellt, der ihre Titelfigur umgibt.

Helmut Schmiedt

Die Winnetou-Trilogie 2. Auflage

Über Karl Mays berühmtesten Roman

304 Seiten

ISBN 978-3-7802-0563-6 (Hardcover)

€ [D] 25,- € [A] 25,70



*„Kann nicht nur für
Karl-May-Fans zum
Abenteuer werden“
(Osthüringer
Zeitung)*

Ein bunter Reigen: „Die Rose von Ernstthal“ im Faksimile, der erste Gedanke an die Gesammelten Werke, der wandernde Karl-May-Stein, eine May-Erzählung „Der Khan des Friedens“ von Werner Legère u.v.m.

Christian Heermann (Hrsg.)

Karl May auf sächsischen Pfaden

Erzählungen und Heimatgeschichtliches

416 Seiten

ISBN 978-3-7802-0155-3 (Leinen)

€ [D] 25,- € [A] 25,70

RUND UM KARL MAY



*„Aha-Effekt‘
beim Lesen“
(www.russland.news)*

Die russischen Eroberungen in Asien haben in Mays Werk Spuren hinterlassen. Vor allem die Eroberung Sibiriens hat er als Sujet in Erzählungen verwendet.

Ekkehard Koch / Holger Kuße

Auch im Osten der Wilde Westen

Karl May u. d. russische Ausdehnung in Asien

384 Seiten mit 48 SW-Abbildungen

ISBN 978-3-7802-0562-9 (Hardcover)

€ [D] 25,- € [A] 25,70



*„Ein Spiegelbild des
großen sächsischen
Fabulierers“
(Bayerischer
Rundfunk)*

Hans Imgram hat alle Abenteuer von Mays ICH-Helden chronologisch geordnet, Lücken ergänzt und daraus dieses spannende Reisetagebuch zusammengestellt.

Hans Imgram

Chronik eines Weltläufers

2. Auflage

Die Reisen von Old Shatterhand

alias Kara Ben Nemsí, 584 Seiten

ISBN 978-3-7802-0125-6 (Leinen)

€ [D] 25,- € [A] 25,70

BIOGRAFISCHES

Ein Meilenstein der Karl-May-Forschung



*„Die zuverlässigste
biografische
Darstellung
zu Karl May“
(FOCUS)*

Dieter Sudhoff /

Hans-Dieter Steinmetz

Karl-May-Chronik

5 Bände mit je 16 Seiten Bildteil

und ein Begleitbuch 3.024 Seiten

ISBN 978-3-7802-0170-6 (Leinen)

€ [D] 99,- € [A] 101,80

Erstmalige Auswertung der gesamten Forschungsliteratur, zeitgenössischen Presse sowie des nahezu vollständigen schriftlichen Nachlasses, ergänzt durch intensive Recherchen in öffentlichen und privaten Archiven.

BIOGRAFISCHES



*„Gelungenes Porträt
... amüsant und
erhellend“
(Süddeutsche
Zeitung)*

Der unerfüllte Wunsch des jungen Karl May, Arzt zu werden, hat in seiner Romanwelt zahlreiche Spuren hinterlassen.

Johannes Zeilinger

Dr. med Karl May

Medizinisches im Leben und Werk

Karl Mays

416 Seiten, 34 SW-Abbildungen

ISBN 978-3-7802-0572-8 (Leinen)

€ [D] 35,- € [A] 36,-



*„Wer mehr über die
erstaunliche Freundschaft
zwischen Karl
May und der Wittelsbacher
Prinzessin
wissen will, greift am
besten zu dem Band.“
(Süddeutsche
Zeitung)*

Die Tochter des letzten bayerischen Königs war eine große Verehrerin Karl Mays.

Ulrich Scheinhammer-Schmid (Hrsg.)

Prinzessin Wiltrud von Bayern, Herzogin von Urach –

Der Briefwechsel mit Karl und Klara May

Mit literarischen Werken und

Lebenszeugnissen der Prinzessin

472 Seiten, 90 SW-Abbildungen

ISBN 978-3-7802-0146-1 (Leinen)

€ [D] 29,- € [A] 29,80



*„Ein biografisches
Schmankerl“
(Badisches
Tageblatt)*

Karl Mays Beziehungen zu Tirol und sein Briefwechsel mit den Familien Jankovics und Schrott sowie dem Redakteur Leopold Gheri, daneben Artikel und Erzählungen von Gheri.

Anton Haider

Im Reiche des roten Adlers 2. Auflage

Karl May und Tirol

496 Seiten mit 81 SW-Abbildungen

ISBN 978-3-7802-0177-5 (Leinen)

€ [D] 29,- € [A] 29,80



*„Die offizielle Karl-
May-Biografie“
(FAZ)*

*„Spannend und mit
vielen neuen Details“
(FOCUS)*

Sachkundig, ausführlich und detailreich: das ungewöhnliche und spannende Leben des großen Abenteuerschriftstellers.

Christian Heermann

Winnetous Blutsbruder 2. Auflage

Karl-May-Biografie

576 Seiten mit 125 SW-Abbildungen

ISBN 978-3-7802-0161-4 (Leinen)

€ [D] 25,- € [A] 25,70

SPANNEND WIE KARL MAY



*„Absolute
Empfehlung“
(Passauer
Neue Presse)*

Die Gier mexikanischer Menschenhändler und der letzte Wunsch von Kolma Puschi führen die Helden zurück zum Silbersee.

Wolfgang Berger

Rückkehr zum Silbersee

Ein neues Abenteuer der zwei legendären Blutsbrüder Winnetou und Old Shatterhand mit alten und neuen Freunden

320 Seiten

ISBN 978-3-7802-0149-2 (Hardcover)

€ [D] 25,- € [A] 25,70



Bei Karl May war er meist nur eine lustige Nebenfigur: der Hobble-Frank. In diesem spannenden Abenteuer hat er nun seinen eigenen großen Auftritt.

Reinhard Marheinecke

Hobble-Frank

Ein neuer Roman mit Winnetou und Old Shatterhand

320 Seiten

ISBN 978-3-7802-0577-3 (Hardcover)

€ [D] 25,- € [A] 25,70



*„Solides Abenteuer –
dynamische
Spannungskurve“
(www.der-hörspiegel.de)*

Canon City ist in großer Gefahr: Der dubiosen Geschäftsmanns Frank Mitchell versucht die Utahs zum Krieg aufzustacheln.

Reinhard Marheinecke

Gewehre für die Utahs

Ein neuer Roman mit Winnetou, Old Shatterhand und Sam Hawkens

320 Seiten

ISBN 978-3-7802-0147-8 (Hardcover)

€ [D] 25,- € [A] 25,70



*„Gut lesbar“
(www.der-hörspiegel.de)*

Unsere Helden zwischen Tramps und Osagen-Kriegern. Die beiden „Snuffels“ Jim und Tim sind mit von der Partie.

Reinhard Marheinecke

Die Tramps vom Kansas River

Ein neuer Roman mit Winnetou und Old Shatterhand

320 Seiten

ISBN 978-3-7802-0133-1 (Hardcover)

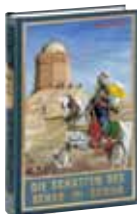
€ [D] 25,- € [A] 25,70

SPANNEND WIE KARL MAY



*„Neue Abenteuer
in bester
Karl-May-Manier“
(LesArt)*

2. Auflage



*„Spannender Lesegenuss
für Jung und Alt“
(www.literatur-report.de)*

3. Auflage

Karl May hat die Abenteuerhandlung der beiden ersten Bände von „Im Reiche des silbernen Löwen“ (Bde. 26 und 27 der Gesammelten Werke) nie zu Ende erzählt. Otto Eicke (1889–1945) und Heinz Grill (1909–1981) schufen – jeder auf seine Weise – kongeniale Fortsetzungen des Stoffes.

Otto Eicke

Die Verschwörung der Schatten

464 Seiten

ISBN 978-3-7802-0127-0 (Leinen)

€ [D] 25,- € [A] 25,70

Heinz Grill

Die Schatten des Shah-in-Schah

512 Seiten

ISBN 978-3-7802-0176-8 (Leinen)

€ [D] 29,- € [A] 29,80



*„Ein fesselndes
Orient-Märchen“
(Frankfurter
Neue Presse)*

Was Karl May seinen Lesern verschwiegen hat: das erste Zusammentreffen von Kara Ben Nemsi und Hadschi Halef Omar – ganz im Stile Karl Mays.

Jörg Kastner

Hadschi Halef Omar

Die Vorgeschichte zu *Durch die Wüste*

448 Seiten

ISBN 978-3-7802-0190-4 (Leinen)

€ [D] 25,- € [A] 25,70



*„Spannungsgeladen
und ein Lesevergnügen“
(www.der-hörspiegel.de)*

Die in den 1930er-Jahren entstandene spannende Karl-May-Pastiche von Franz Kandolf, dem Autor von Band 50 „In Mekka“, knüpft inhaltlich an Ereignisse aus den Bänden 2 und 3 der Gesammelten Werke an.

Franz Kandolf

Die Söhne des Scheiks

624 Seiten

ISBN 978-3-7802-0131-7 (Leinen)

€ [D] 25,- € [A] 25,70

SPANNEND WIE KARL MAY



*„Eine gelungene
Hommage“
(GONG)*

Zehn spannende neue Geschichten mit Kara Ben Nemsi und Hadschi Halef Omar. Titelgeschichte von Bestsellerautorin Tanja Kinkel.

Thomas Le Blanc (Hrsg.)

Tochter der Wüste

400 Seiten

ISBN 978-3-7802-0574-2 (Hardcover)

€ [D] 25,- € [A] 25,70



 **NEU**

Frühjahr 2025

Wer hat vier Krieger der Komantschen ermordet, die nun Rache fordern? Die Spur führt in den geheimnisvollen Palo Duro Cañon.

Reinhard Marheinecke

Die Rache der Komantschen

Ein neuer Roman mit Winnetou und Old Shatterhand

320 Seiten

ISBN 978-3-7802-0580-3 (Hardcover)

ca. € [D] 25,- € [A] 25,70



*„Ein wunderbares
Buch, das in
keiner Sammlung
fehlen sollte“
(www.medienmerd.de)*

 **NEU**

In der zweiten Orient-Anthologie zeigen 15 Geschichten neue Facetten der beliebten Helden.

Thomas Le Blanc (Hrsg.)

Die Stadt der Diebe

400 Seiten

ISBN 978-3-7802-0575-9 (Hardcover)

€ [D] 25,- € [A] 25,70



*„Gute und mit
Fingerspitzengefühl
schreibende Autorinnen
und Autoren“
(www.der-hörspiegel.de)*

 **NEU**

Acht Geschichten aus dem Wilden Westen, die die Abenteuer Old Shatterhands und Winnetous weitererzählen.

Volker Krischel (Hrsg.)

Old Shatterhand - Neue Abenteuer

448 Seiten

ISBN 978-3-7802-0578-0 (Hardcover)

€ [D] 26,- € [A] 26,70



Die Perle im Erzgebirge Museum seit 1985

Di - So 10.00 - 17.00 Uhr geöffnet

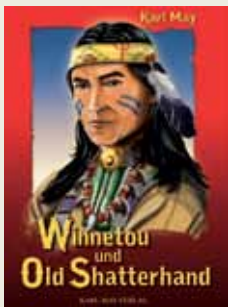


Herzlich willkommen
in der
Karl-May-Geburtsstadt
Hohenstein-Ernstthal



www.karl-may-haus.de

KARL MAY FÜR KIDS UND JUNGE LESER



Der Kinderbuchbestseller mit sechs modernisierten Kurzfassungen zu „Winnetou“, „Ölprinz“ usw. Der ideale Einstieg zu Karl May für die Jüngsten zum Vorlesen und Selberlesen.

Winnetou und Old Shatterhand

144 Seiten, durchgehend farbig und schwarz-weiß illustriert
ISBN 978-3-7802-3002-7 (Hardcover)
€ [D] 9,-* € [A] 9,30*



DER JUNGE HAUPTLING WINNETOU

Michael Scholten

Der junge Häuptling Winnetou

Das große Fanbuch
96 Seiten, durchgehend farbig, 135 Abbildungen
Hardcover, Format 21 x 28,5 cm
ISBN 978-3-7802-0901-6
€ [D] 9,-* € [A] 9,30*

© 2021, SamFilm GmbH / Lizenz durch Alias Entertainment GmbH /
Fotos: Marc Reimann, Max von Treu (Artwork)

ABENTEUER WINNETOU

Die preiswerte Alternative zum Einstieg für jugendliche „Greenhorns“

Der alte Scout

ISBN 978-3-7802-0481-3

Tödlicher Staub

ISBN 978-3-7802-0482-0

Der Sohn des Bärenjägers

ISBN 978-3-7802-0483-7

Der Geist des Llano Estacado

ISBN 978-3-7802-0484-4

Der Schwarze Mustang

ISBN 978-3-7802-0485-1

Der Indianerschatz

ISBN 978-3-7802-0486-8

je € [D] 9,-* € [A] 9,30*
(Hardcover)



* unverbindliche Preisempfehlungen



Tanja Kinkel,
Bernhard Hennen,
Kai Meyer –

sie alle sind
begeistert
von der

Fantasyreihe
**KARL MAYS
MAGISCHER
ORIENT.**



Band 1 Alexander Röder: **Im Banne des Mächtigen**
464 Seiten, ISBN 978-3-7802-2501-6

Band 2 Alexander Röder: **Der Fluch des Skipetaren**
480 Seiten, ISBN 978-3-7802-2502-3

Band 3 Alexander Röder: **Der Sturz des Verschwörers**
488 Seiten, ISBN 978-3-7802-2503-0

je € [D] 16,99 € [A] 17,50



Band 4
Alexander Röder
Die Berge der Rache
480 Seiten
ISBN 978-3-7802-2504-7
€ [D] 16,99 € [A] 17,50

Band 5 – Röder, Burgdorf,
Schneidwind, Montemurri
Sklavin und Königin
480 Seiten
ISBN 978-3-7802-2505-4
€ [D] 19,99 € [A] 20,50

Band 6
Alexander Röder
**Auf der Spur der
Sklavensäger** 464 S.
ISBN 978-3-7802-2506-1
€ [D] 20,- € [A] 20,60

würde Karl May Fantasy schreiben!



Band 7
Jacqueline Montemurri
Der Herrscher der Tiefe
480 Seiten
ISBN 978-3-7802-2507-8
€ [D] 20,- € [A] 20,60



Band 8
Friedhelm Schneidewind
Das magische Tor im Kaukasus 480 S.
ISBN 978-3-7802-2508-5
€ [D] 20,- € [A] 20,60



Band 9
Jacqueline Montemurri
Das Geheimnis des Lamassu 480 S.
ISBN 978-3-7802-2509-2
€ [D] 20,- € [A] 20,60



Band 10
Alexander Röder
Die Seelen von Stambul
440 Seiten
ISBN 978-3-7802-2510-8
[D] 25,- € [A] 25,70



Band 11
Alexander Röder
Die Geister von Iskenderun 440 S.
ISBN 978-3-7802-2511-5
[D] 25,- € [A] 25,70



Thomas Le Blanc (Hrsg.)
Auf phantastischen Pfaden
Anthologie mit den Figuren Karl Mays 256 S.
ISBN 978-3-7802-2599-3
€ [D] 12,99 € [A] 13,40

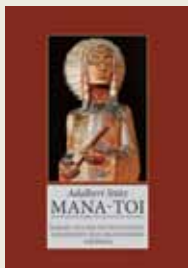
ALLERLEI ZU KARL MAY



G. Lossa / B. Schmid
**„Das Haar muss ziehen!“
150 Jahre Schachclub
1868 Bamberg**
Mit der Grotteske „Karl
May als Schachspieler“
264 Seiten mit 130 farbigen
und 175 SW-Abb. (Hardcover)
ISBN 978-3-7802-3500-8
€ [D] 15,- € [A] 15,50



Adalbert Stütz
**Das Ewigweibliche im
indianischen Leben**
Alle Beiträge Adalbert Stütz'
zu den Karl-May-Jahrbüchern
und unveröffentlichte Aufsätze
Hrsg. Timm Stütz
240 Seiten (Broschur)
ISBN 978-3-7802-0573-5
€ [D] 28,- € [A] 28,80



Adalbert Stütz
**Mana-Toi – Das
Schicksalsbuch des roten
Mannes**
Roman aus der Entwick-
lungsgeschichte der
Ureinwohner Amerikas
240 Seiten (Broschur)
ISBN 978-3-7802-0571-1
€ [D] 24,- € [A] 24,70



Wolfgang Hermesmeier/
Stefan Schmatz (Hrsg.)
Karl-May-Jahrbuch 1934
466 Seiten (Broschur)
ISBN 978-3-7802-1934-3
€ [D] 29,90 € [A] 30,80



Wolfgang Hermesmeier/
Stefan Schmatz (Hrsg.)
Karl-May-Jahrbuch 1935
510 Seiten (Broschur)
ISBN 978-3-7802-1935-0
€ [D] 29,90 € [A] 30,80



Christoph F. Lorenz (Hrsg.)
Karl-May-Jahrbuch 1936
360 Seiten (Broschur)
ISBN 978-3-7802-1936-7
€ [D] 29,90 € [A] 30,80

ALLERLEI ZU KARL MAY



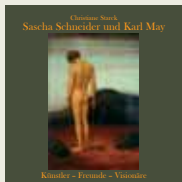
Albrecht Götz von
Olenhusen
**Old Shatterhand unter
Gangstern**
Ausgewählte Beiträge zu
Karl May, hrsg. v. J. Seul
224 Seiten (Broschur)
mit 55 SW-Abbildungen
ISBN 978-3-7802-0567-4
€ [D] 24,- € [A] 24,70



Andreas Brenne (Hrsg.)
**Blutsbrüder –
Der Mythos Karl May
in Dioramen**
Zur Ausstellung in
Osnabrück 2019
320 Seiten (Hardcover)
173 farb. Abbildungen
ISBN 978-3-7802-0569-8
€ [D] 39,- € [A] 40,10



Jürgen Seul (Hrsg.)
Die Kahl-Broschüre
Die Geschichte einer
Hetzschrift gegen
Karl May
Kommentiert v. J. Seul
212 Seiten (Broschur)
40 SW-Abbildungen
ISBN 978-3-7802-0570-4
€ [D] 24,- € [A] 24,70



Christiane Starck
**Sascha Schneider und Karl
May – Künstler, Freunde,
Visionäre**
Spuren einer ungewöhnli-
chen Künstlerfreundschaft
40 Seiten mit 45 farbigen
und 5 SW-Abb. (Broschüre)
ISBN 978-3-7802-3087-4
€ [D] 5,- € [A] 5,20



Karlheinz Eckardt /
Albrecht Götz von Olen-
husen / Peter Kalchthaler
Karl May und Freiburg
Der Freiburger Karl-May-
Verleger Fehsenfeld
24 Seiten mit 18 farbigen
Abbildungen (Broschüre)
ISBN 978-3-7802-3012-6
€ [D] 5,- € [A] 5,20

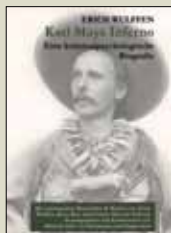


Holger Kuße (Hrsg.)
Karl Mays Friedenswege
640 Seiten mit 55 SW-Abb.
ISBN 978-3-7802-0198-0
€ [D] 15- (Leinen)

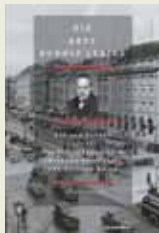
Unser kompletter Nettoumsatz kommt
dem Aktionsbündnis Katastrophenhilfe
„Nothilfe Ukraine“ zugute!

SPENDENAKTION

ALLERLEI ZU KARL MAY



Erich Wulffen
Karl Mays Inferno
 Eine kriminalpsychologische
 Biografie
 Hrsg. v. Albrecht Götz v.
 Olenhusen u. Jürgen Seul
 480 Seiten mit 53 SW-
 Abbildungen (Hardcover)
 ISBN 978-3-7802-0561-2
 € [D] 29,90 € [A] 30,80



Jürgen Seul
Die Akte Rudolf Lebias
 Auf den Spuren eines Skan-
 daljournalisten zwischen
 Kaiserzeit und 3. Reich
 Eine Biografie
 416 Seiten mit 70 SW-
 Abbildungen (Hardcover)
 ISBN 978-3-7802-0565-0
 € [D] 29,90 € [A] 30,80



IN VORBEREITUNG

Jens Pompe / Stefan Schmatz /
 Bernhard Schmid (Hrsg.)
Dem Gedenken Karl Mays
 ca. 60 Seiten
 ISBN 978-3-7802-0277-2
 ca. € [D] 25,- € [A] 25,70



Hartmut Schmidt
**Karl May in Amerika –
 Fantasie und
 Wirklichkeit**

NEU

Begleitbroschüre zur
 Sonderausstellung im
 Karl-May-Haus
 32 Seiten mit 96 farbigen
 Abbildungen (Broschüre)
 ISBN 978-3-7802-3110-9
 € [D] 5,- € [A] 5,20



Bernhard Schmid (Hrsg.)
**Winnetou – Ein
 nie erschienenes
 Kartenspiel**

Mit Bildern von Rudolf
 Schweinitzer, 80 Seiten,
 77 farbige Abbildungen
 (Broschüre)
 ISBN 978-3-7802-3112-3
 € [D] 15,- € [A] 15,50

NEU

SONDEREDITION GUSTAV KRUM



Titelbilder, Frontispize
 und neun (Bd. 64)
 bzw. zehn (Bd. 65)
 Innenillustrationen
 von Gustav Krum

Karl May
Das Buschgespenst
 448 Seiten (Leinen)
 ISBN 978-3-7802-0264-2



Karl May
**Der Fremde aus
 Indien**
 456 Seiten (Leinen)
 ISBN 978-3-7802-0265-9
 je € [D] 29,- € [A] 29,80

ALLERLEI ZU KARL MAY

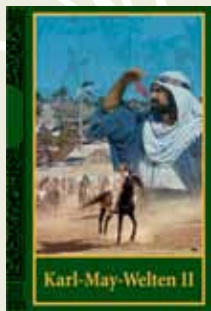
KARL-MAY-WELTEN

Karl-May-Neuinsteiger wie -Experten finden hier anregende Artikel zu Leben und Werk, Film und Schauspiel, Forschung und Kritik. Bände I-IV herausgegeben von Michael Petzel und Jürgen Wehnert, Bände V und VI herausgegeben von Roderich Haug und Bernhard Schmid.



Karl-May-Welten I

ISBN 978-3-7802-3025-6



Karl-May-Welten II

ISBN 978-3-7802-3026-3



Karl-May-Welten III

ISBN 978-3-7802-3027-0



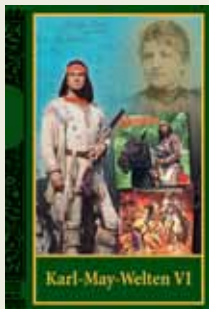
Karl-May-Welten IV

ISBN 978-3-7802-3028-7



Karl-May-Welten V

ISBN 978-3-7802-3029-4



Karl-May-Welten VI

ISBN 978-3-7802-3030-0

Band I-V je 232 Seiten, davon 16 Farbseiten, zahlreiche SW-Abbildungen

Band VI 232 Seiten, durchgehend farbig (alle Broschur)

je € [D] 20,- € [A] 20,60

KARL MAY IM FILM



DURCH DIE WÜSTE – FILMBILDGESCHICHTE

Zum Karl-May-Film „Durch die Wüste“ von 1936 gab es bisher kaum etwas, nun wird diese Lücke gefüllt. Die Filmbildgeschichte wird ergänzt durch Hintergrundberichte von Karl-Heinz Becker zur Entstehung dieses Films in einer politisch brisanten Zeit.

Alfred Herold

Durch die Wüste – Filmbildgeschichte

28 Seiten mit 77 Abbildungen (Broschur)

ISBN 978-3-7802-3093-5

€ [D] 12,- € [A] 12,40

*„Interessante Einblicke und kritisch beleuchtete Hintergründe“
(www.der-boerspiegel.de)*



60 JAHRE WINNETOU-FILM

Die schönsten Fotos aus den legendären Winnetou-Filmen. Ein „Best of“ mit den unvergesslichen Stars Pierre Brice und Lex Barker.

Michael Petzel

60 Jahre Winnetou-Film

Zweite, überarbeitete Auflage von „50 Jahre Winnetou-Film“

200 Seiten mit 154 farbigen und 23 SW-Bildern (Hardcover)

ISBN 978-3-7802-3094-2

€ [D] 34,- € [A] 35,-

*„Umfangreiche, gut strukturierte Sammlung mit Hintergrundinformationen“
(www.der-boerspiegel.de)*



100 JAHRE KARL MAY IM KINO

Im Herbst 1920 kam der erste Stummfilm nach Karl May in die Kinos. Dieser Band lässt die außergewöhnliche Erfolgsgeschichte Revue passieren – mit z.T. noch nie veröffentlichten Fotos.

Stefan von der Heiden

100 Jahre Karl May im Kino - Von der Stummfilmzeit bis heute

200 Seiten mit 127 farbigen und 104 SW-Bildern (Hardcover)

ISBN 978-3-7802-3089-8

€ [D] 29,- € [A] 29,80

„Üppig bebildert und mit zahlreichen Anekdoten“ (Fuldaer Zeitung)



DAS VERMÄCHTNIS DES INKA – FILM-BILDBUCH

Der exotischste Streifen aus der Reihe der Karl-May-Kinoabenteuer als Film-Bildbuch mit zahlreichen bisher unveröffentlichten Standfotos.

Erich Hammerler

Karl May – Das Vermächtnis des Inka. Film-Bildbuch

200 Seiten mit 107 farbigen und 67 SW-Bildern (Hardcover)

ISBN 978-3-7802-3092-8

€ [D] 29,- € [A] 29,80

„Bestens nostalgisch in die Filmwelt von Karl May abtauchen.“ (Gießener Anzeiger)

KARL MAY IM FILM

WINNETOU 1. TEIL. FILM-BILDBUCH

Der Beginn der Winnetou-Saga ist einer der größten Kassenerfolge des deutschen Nachkriegsfilms. Neuauflage mit durchweg neuen Motiven erstmals in Farbe.

Michael Petzel

Karl May – Winnetou 1. Teil. Film-Bildbuch

200 Seiten mit 168 farbigen Bildern (Hardcover)

ISBN 978-3-7802-3079-9

€ [D] 29,- € [A] 29,80

„Neue, hochwertige Farbaufnahmen“
(Gießener Allgemeine Zeitung)



PIERRE BRICE – UNVERGESLICHER WINNETOU

Winnetou war die Rolle seines Lebens: Insgesamt elfmal verkörperte Pierre Brice (1929–2015) den edelmütigen Apatschen-Häuptling auf der Kino-Leinwand.

Michael Petzel

Pierre Brice – Unvergesslicher Winnetou

200 Seiten mit 107 farbigen und 71 SW-Bildern (HC)

ISBN 978-3-7802-3075-1

€ [D] 34,- € [A] 35,-

3. Auflage

„Schöner Bildband“
(Die Rheinpfalz)



LEX BARKER – UNSTERBLICHER OLD SHATTERHAND

Als furchtloser Westmann wurde er zum Vorbild einer ganzen Jungengeneration und zum Schwarm der Frauen. Das Buch zeigt die schönsten Fotos aus seinem Leben.

Michael Petzel

Lex Barker – Unsterblicher Old Shatterhand

200 Seiten mit 105 farbigen und 60 SW-Bildern (HC)

ISBN 978-3-7802-3019-5

€ [D] 29,- € [A] 29,80

2. Auflage

„Bunte, faszinierende Vielfalt an Bildern“ – (Filmforum Bremen)



MARIE VERSINI – GELIEBTE NSCHO-TSCHI

Die schönste Indianerin, die es jemals in Deutschland gab – das war Marie Versini. Ihr Name ist untrennbar mit der legendären Karl-May-Filmserie des deutschen Kinos verbunden.

Michael Petzel

Marie Versini – Geliebte Nscho-ttschi

200 Seiten mit 77 farbigen und 96 SW-Bildern (HC)

ISBN 978-3-7802-3076-8

€ [D] 29,- € [A] 29,80

„Ein Buch für ihre Fans“
(Die Rheinpfalz)



KARL MAY IM FILM



WINNETOU UND SEIN FREUND OLD FIREHAND.

FILM-BILDBUCH

Der letzte Karl-May-Film der „Rialto“ wurde weltweit durch Columbia Pictures in die Lichtspielhäuser gebracht. Das Buch illustriert eines der farbenprächtigsten Kapitel der deutschen Filmgeschichte.

Michael Petzel

Karl May – Winnetou und sein Freund Old Firehand.

Film-Bildbuch

200 Seiten mit 167 farbigen Bildern (Hardcover)

ISBN 978-3-7802-3078-2

€ [D] 29,- € [A] 29,80

*„Ein Muss für alle Karl May- bzw. Winnetou- bzw. Pierre-Brice-Fans“
(www.der-boerspiegel.de)*



KARL MAY – DIE ORIENTFILME: DER SCHUT - DURCHS WILDE KURDISTAN - IM REICHE DES SILBERNEN LÖWEN. FILM-BILDBUCH

Die schönsten Bilder aus den drei Filmen sind hier gesammelt.

Michael Petzel

Karl May – Die Orientfilme. Film-Bildbuch

200 Seiten mit 184 farbigen Bildern (Hardcover)

ISBN 978-3-7802-3077-5

€ [D] 29,- € [A] 29,80

„Vortrefflich und aufwändig gestaltetes Werk“ (Fantasia)



DER SCHATZ IM SILBERSEE – FILM-BILDBUCH

Neuaufgabe mit völlig neuen Bildern und erstmals vollständig in Farbe!

Michael Petzel

Karl May – Der Schatz im Silbersee. Film-Bildbuch

200 Seiten mit 164 farbigen Bildern (Hardcover)

ISBN 978-3-7802-3017-1

€ [D] 29,- € [A] 29,80

*„Schöne Nostalgie“
(Dresdner Neueste Nachrichten)*

2. Auflage



WINNETOU UND SHATTERHAND IM TAL DER TOTEN.

FILM-BILDBUCH

Der letzte Film der glorreichen Serie!

Michael Petzel

Karl May – Winnetou und Shatterhand im Tal der Toten.

Film-Bildbuch

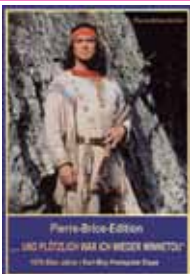
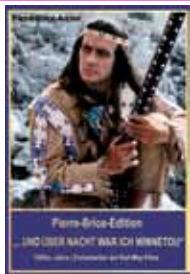
200 Seiten mit 165 farbigen Bildern (Hardcover)

ISBN 978-3-7802-3022-5

€ [D] 29,- € [A] 29,80

„Für Sammler eine wahre Bereicherung“ (Echo Nord)

PIERRE-BRICE-EDITION



Ein wahrer Schatz nicht nur für Pierre-Brice- und Karl-May-Fans, sondern für alle Filmfans: Zur Erinnerung an Pierre Brice zeigt seine Frau Hella zum Großteil unveröffentlichte Schätze aus dem privaten Archiv des Schauspielers: Fotos, Briefe, Postkarten, Verträge, Plakate und vieles mehr.

Hella Brice

Pierre-Brice-Edition – Band 1

„...UND ÜBER NACHT WAR ICH WINNETOU“

1960er-Jahre | Dreharbeiten der Karl-May-Filme

224 Seiten mit 170 farbigen und 99 SW-Abbildungen

ISBN 978-3-7802-3101-7

*„So haben Sie
Winnetou
noch nie gesehen!“
(BILD)*

Pierre-Brice-Edition – Band 2

„...UND PLÖTZLICH WAR ICH WIEDER WINNETOU“

1970-80er-Jahre | Karl-May-Festspiele Elspe

224 Seiten mit 312 farbigen und 58 SW-Abbildungen

ISBN 978-3-7802-3102-4

*„Winnetou
lebt weiter“
(Abendzeitung)*

Pierre-Brice-Edition – Band 3

„...UND DANN BLIEB ICH EWIG WINNETOU“

1978-90er-Jahre | Karl-May-Spiele Bad Segeberg

224 Seiten mit rund 400 farbigen und SW-Abbildungen

ISBN 978-3-7802-3103-1

*„Reizvoll und
lesenswert“
(Karl May & Co.)*

Hardcover, Format 21 x 29,7 cm

je € [D] 39,- € [A] 40,10

HÖRBÜCHER GANZ OHR FÜR DAS REICH DER FANTASIE

Die Texte der Gesammelten Werke werden gesprochen von „Winnetou“ Jean-Marc Birkholz, Karlheinz Gabor, Peter Sodann (dem ‚Tator‘-Kommissar) und die meisten vom Radio-, TV- und Synchronsprecher Heiko Grauel. Im Digipack mit dem Design der berühmten grünen Bände.

**Neu im Sprecherteam: Schauspieler und Bad Segeberger
Comedy-Star Patrick L. Schmitz**

je € [DIA] 19,95



1 DURCH DIE WÜSTE
Gelesen v. Peter Sodann,
ca. 16 Stunden
1 MP3-CD
ISBN 978-3-7802-0701-2



**3 VON BAGDAD NACH
STAMBUL**
Gelesen v. Peter Sodann,
ca. 17 Stunden
1 MP3-CD
ISBN 978-3-7802-0703-6



**5 DURCH DAS LAND
DER SKIPETAREN**
Gelesen v. Peter Sodann,
ca. 16 Stunden
1 MP3-CD
ISBN 978-3-7802-0705-0



7 WINNETOU I
Gelesen v. Heiko Grauel,
ca. 16 Stunden
1 MP3-CD
ISBN 978-3-7802-0707-4



9 WINNETOU III
Gelesen v. Heiko Grauel,
ca. 16 Stunden
1 MP3-CD
ISBN 978-3-7802-0709-8



11 AM STILLEN OZEAN
Gelesen v. Heiko Grauel,
ca. 15 Stunden
1 MP3-CD
ISBN 978-3-7802-0711-1



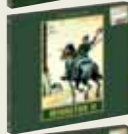
**2 DURCHS WILDE
KURDISTAN**
Gelesen v. Peter Sodann,
ca. 16 Stunden
1 MP3-CD
ISBN 978-3-7802-0702-9



**4 IN DEN SCHLUCHTEN
DES BALKAN**
Gelesen v. Peter Sodann,
ca. 15 Stunden
1 MP3-CD
ISBN 978-3-7802-0704-3



6 DER SCHUTZ
Gelesen v. Peter Sodann,
ca. 18 Stunden
2 MP3-CDs
ISBN 978-3-7802-0706-7



8 WINNETOU II
Gelesen v. Heiko Grauel,
ca. 17 Stunden
1 MP3-CD
ISBN 978-3-7802-0708-1



**10 SAND DES
VERDERBENS**
Gelesen v. Heiko Grauel,
über 12 Stunden
1 MP3-CD
ISBN 978-3-7802-0710-4



12 AM RIO DE LA PLATA
Gelesen v. Heiko Grauel,
ca. 15 Stunden
1 MP3-CD
ISBN 978-3-7802-0712-8



13 IN DEN KORDILLEREN

Gelesen v. Heiko Grauel,
ca. 13 Stunden

1 MP3-CD

ISBN 978-3-7802-0713-5



15 OLD SUREHAND II

Gelesen v. Heiko Grauel,
über 14 Stunden

1 MP3-CD

ISBN 978-3-7802-0715-9



17 DER MAHDI

Gelesen v. Heiko Grauel,
ca. 14 Stunden

1 MP3-CD

ISBN 978-3-7802-0717-3



19 KAPITÄN KAIMAN

Gelesen v. Heiko Grauel,
über 15 Stunden

1 MP3-CD

ISBN 978-3-7802-0719-7



21 KRÜGER BEI

Gelesen v. Heiko Grauel,
ca. 12 Stunden

1 MP3-CD

ISBN 978-3-7802-0721-0



23 AUF FREMDEN PFADEN

Gelesen v. Heiko Grauel,
über 13 Stunden

1 MP3-CD

ISBN 978-3-7802-0723-4



25 AM JENSEITS

Gelesen v. Heiko Grauel,
über 13 Stunden

1 MP3-CD

ISBN 978-3-7802-0725-8



32 DER MIR VON DSCHINNISTAN

Gelesen v. J.-M. Birkholz
über 18 Stunden

1 MP3-CD

ISBN 978-3-7802-0732-6



14 OLD SUREHAND I

Gelesen v. Heiko Grauel,
ca. 14 Stunden

1 MP3-CD

ISBN 978-3-7802-0714-2



16 MENSCHENJÄGER

Gelesen v. Heiko Grauel,
ca. 15 Stunden

1 MP3-CD

ISBN 978-3-7802-0716-6



18 IM SUDAN

Gelesen v. Heiko Grauel,
über 13 Stunden

1 MP3-CD

ISBN 978-3-7802-0718-0



20 DIE FELSENBURG

Gelesen v. Heiko Grauel,
über 13 Stunden

1 MP3-CD

ISBN 978-3-7802-0720-3



22 SATAN UND ISCHARIOT

Gelesen v. Heiko Grauel,
ca. 12 Stunden

1 MP3-CD

ISBN 978-3-7802-0722-7



24 WEIHNACHT

Gelesen v. Heiko Grauel,
ca. 14 Stunden

1 MP3-CD

ISBN 978-3-7802-0724-1



31 ARDISTAN

Gelesen v. J.-M. Birkholz
ca. 22 Stunden

1 MP3-CD

ISBN 978-3-7802-0731-9



33 WINNETOUS ERBEN

Gelesen v. J.-M. Birkholz,
ca. 21 Stunden

1 MP3-CD

ISBN 978-3-7802-0733-3



35 UNTER GEIERN
Gelesen v. Heiko Grauel,
ca. 16 Stunden
1 MP3-CD
ISBN 978-3-7802-0735-7



37 DER ÖLPRINZ
Gelesen v. Heiko Grauel,
über 14 Stunden
1 MP3-CD
ISBN 978-3-7802-0737-1



**39 DAS VERMÄCHTNIS
DES INKA**
Gelesen v. Heiko Grauel,
ca. 14 Stunden
1 MP3-CD
ISBN 978-3-7802-0739-5



**41 DIE SKLAVEN-
KARAWANE**
Gelesen v. Heiko Grauel,
über 16 Stunden
1 MP3-CD
ISBN 978-3-7802-0741-8



**45 ZEPHER UND
HAMMER**
Gelesen v. Heiko Grauel,
ca. 15 Stunden
1 MP3-CD
ISBN 978-3-7802-0745-6



**47 PROFESSOR
VITZLIPUTZLI**
Gelesen v. Karlheinz Gabor,
über 15 Stunden
1 MP3-CD
ISBN 978-3-7802-0747-0



**51 SCHLOSS
RODRIGANDA**
Gelesen v. Heiko Grauel,
über 14 Stunden
1 MP3-CD
ISBN 978-3-7802-0751-7



53 BENITO JUAREZ
Gelesen v. Heiko Grauel,
ca. 14 Stunden
1 MP3-CD
ISBN 978-3-7802-0753-1



**36 DER SCHATZ IM
SILBERSEE**
Gelesen v. Heiko Grauel,
über 15 Stunden
1 MP3-CD
ISBN 978-3-7802-0736-4



38 HALBBLUT
Gelesen v. Heiko Grauel,
ca. 15 Stunden
1 MP3-CD
ISBN 978-3-7802-0738-8



**40 DER BLAUROTE
METHUSALEM**
Gelesen v. Patrick L. Schmitz,
ca. 15 Stunden
1 MP3-CD
ISBN 978-3-7802-0740-1



43 AUS DUNKLEM TANN
Gelesen v. Peter Sodann,
ca. 13 Stunden
1 MP3-CD
ISBN 978-3-7802-0743-2



46 DIE JUWELENINSEL
Gelesen v. Heiko Grauel,
ca. 17 Stunden
1 MP3-CD
ISBN 978-3-7802-0746-3



May/Kandolf
50 IN MEKKA
Gelesen v. Heiko Grauel,
über 10 Stunden
1 MP3-CD
ISBN 978-3-7802-0750-0



**52 DIE PYRAMIDE DES
SONNENGOTTES**
Gelesen v. Heiko Grauel,
über 13 Stunden
1 MP3-CD
ISBN 978-3-7802-0752-4



**54 TRAPPER
GEIERSCHNABEL**
Gelesen v. Heiko Grauel,
über 13 Stunden
1 MP3-CD
ISBN 978-3-7802-0754-8

NEU



**55 DER STERBENDE KAISER**

Gelesen v. Heiko Grauel, ca. 12 Stunden

1 MP3-CD

ISBN 978-3-7802-0755-5

**57 DAS GEHEIMNIS DES MARABUT**

Gelesen v. Heiko Grauel, ca. 12 Stunden

1 MP3-CD

ISBN 978-3-7802-0757-9

**59 DIE HERREN VON GREIFENKLAU**

Gelesen v. Heiko Grauel, über 12 Stunden

1 MP3-CD

ISBN 978-3-7802-0759-3

**61 DER DERWISCH**

Gelesen v. Heiko Grauel, ca. 12 Stunden

1 MP3-CD

ISBN 978-3-7802-0761-6

**63 ZOBELJÄGER UND KOSAK**

Gelesen v. Heiko Grauel, ca. 14 Stunden

1 MP3-CD

ISBN 978-3-7802-0763-0

**71 OLD FIREHAND**

Gelesen v. Heiko Grauel, über 12 Stunden

1 MP3-CD

ISBN 978-3-7802-0771-5

KOMPLETTE REIHEN**DIE RÄCHERJAGD RUND UM DIE ERDE**

Band 51-55 der Gesammelten Werke

5 mp3-CDs, ca. 66 Stunden

ISBN: 978-3-7802-0851-4

€ [DIA] 75,-

DIE LIEBE DES ULANEN

Band 56-59 der Gesammelten Werke

4 mp3-CDs, ca. 50 Stunden

ISBN: 978-3-7802-0852-1

€ [DIA] 59,-

DER ORIENTZYKLUS

Band 1-6 der Gesammelten Werke

7 mp3-CDs, ca. 96 Stunden

ISBN: 978-3-7802-0853-8

€ [DIA] 89,-

**56 DER WEG NACH WATERLOO**

Gelesen v. Heiko Grauel, ca. 12 Stunden

1 MP3-CD

ISBN 978-3-7802-0756-2

**58 DER SPION VON ORTRY**

Gelesen v. Heiko Grauel, über 14 Stunden

1 MP3-CD

ISBN 978-3-7802-0758-6

**60 ALLAH IL ALLAH!**

Gelesen v. Heiko Grauel, über 11 Stunden

1 MP3-CD

ISBN 978-3-7802-0760-9

**62 IM TAL DES TODES**

Gelesen v. Heiko Grauel, ca. 12 Stunden

1 MP3-CD

ISBN 978-3-7802-0762-3

**64 DAS BUSCH-GESPENST**

Gelesen v. Peter Sodann, ca. 13 Stunden

1 MP3-CD

ISBN 978-3-7802-0764-7

**STIMMEN UM KARL MAY**

Historische Tondokumente

aus Radebeul (Audio-CD)

66 Minuten, 16-seitiges Book-

let mit 12 Abbildungen

ISBN 978-3-7802-0890-3

€ [DIA] 19,95

DEUTSCHE HERZEN - DEUTSCHE HELDEN

Band 61-63 der Gesammelten Werke

3 mp3-CDs, ca. 37 Stunden

ISBN: 978-3-7802-0854-5

€ [DIA] 45,-

IM LANDE DES MAHD!

Band 16-18 der Gesammelten Werke

3 mp3-CDs, ca. 42 Stunden

ISBN: 978-3-7802-0855-2

€ [DIA] 45,-

TRILOGIE SATAN UND ISCHARIOT

Band 20-22 der Gesammelten Werke

3 mp3-CDs, ca. 36 Stunden

ISBN: 978-3-7802-0856-9

€ [DIA] 45,-

NEU



KARL MAY
MUSEUM
RADEBEUL · DRESDEN

DER SCHATZ VON RADEBEUL



Geöffnet: Di – So 10 – 18 Uhr

www.karl-may-museum.de



MAY'S WERKE HISTORISCH-KRITISCHE AUSGABE

für die Karl-May-Stiftung

Herausgegeben von der Karl-May-Gesellschaft

ABTEILUNG I – FRÜHWERK

- Band 1 Geographische Predigten
- Band 3 Die Fastnachtsnarren
- Band 5 Die Rose von Ernstthal
- Band 8 Aus der Mappe eines Vielgereisten
- Band 9 Auf der See gefangen

ABTEILUNG III – ERZÄHLUNGEN FÜR DIE JUGEND

- Band 1 Der Sohn des Bärenjägers
- Band 6 Der Ölprinz
- Band 7 Der Schwarze Mustang

ABTEILUNG IV – REISEERZÄHLUNGEN

- Band 1 Durch die Wüste
- Band 2 Durchs Wilde Kurdistan
- Band 3 Von Bagdad nach Stambul
- Band 9 Im Lande des Mahdi I
- Band 10 Im Lande des Mahdi II
- Band 12–14 Winnetou I–III
- Band 22 Im Reiche des silbernen Löwen I

 **NEU**

- Band 24 Orangen und Datteln
- Band 26 Auf fremden Pfaden
- Band 27 Im »wilden Westen« Nordamerika's

ABTEILUNG V – SPÄTWERK

- Band 2 Und Friede auf Erden!
- Band 9 Erzgebirgische Dorfgeschichten
- Band 10 Himmelsgedanken

ABTEILUNG VI – AUTOBIOGRAPHISCHE SCHRIFTEN

- Band 1 Mein Leben und Streben

ABTEILUNG IX – MATERIALIEN

- Band 2.1 + 2.2 Karl Mays Bibliothek

IN VORBEREITUNG:

 **NEU**

ABTEILUNG IV – REISEERZÄHLUNGEN

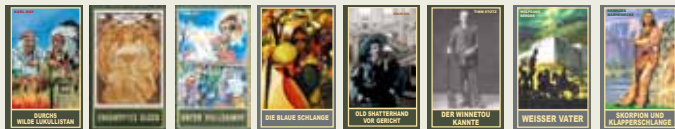
- Band 4 In den Schluchten des Balkan*
(November 2024)
- Band 5 Durch das Land der Skipetaren*
(Frühjahr 2025)
- Band 6 Der Schut*



Jeder Band mit editorischem Bericht. In Halbleinen mit Silberprägung und Buntpapierüberzug, Farbschnitt und Lesebändchen. Neue Bände ab Herbst 2024 (*) je € [D] 54,90
ältere Bände € [D] 49,90 (im Abo € [D] 49,90 inkl. Versand)

Diese und weitere bereits erschienene Bände unter www.karl-mays-werke.de
Bestellungen nur direkt über: Karl-May-Museum Radebeul | Karl-May-Straße 5
01445 Radebeul | Tel. 0351-8373010 | E-Mail: shop@karl-may-museum.de

NEUAUFLAGEN IM TASCHENBUCH



- Karl May: **Durchs wilde Lukullistan** - Essen u. Trinken b. Karl May 512 Seiten ISBN 978-3-7802-0934-4 25,- €
Karl May: **Erkämpftes Glück** - Liebesgeschichten aus dem Werk 480 Seiten ISBN 978-3-7802-0937-5 25,- €
Karl May: **Unter Volldampf** - Abenteuergeschichten rund u. d. Eisenbahn 496 Seiten ISBN 978-3-7802-0936-8 25,- €
D. Sudhoff (Hrsg.): **Die blaue Schlange** u.a. Karl-May-Erzählungen 608 Seiten ISBN 978-3-7802-0933-7 25,- €
Jürgen Seul: **Old Shatterhand vor Gericht** 624 Seiten, 8 SW-Abb. ISBN 978-3-7802-0935-1 25,- €
T. Stütz: **Der Winnetou kannte** - Über Adalbert Stütz 320 Seiten, 27 SW-Abb. ISBN 978-3-7802-0930-6 25,- €
Wolfgang Berger: **Weißer Vater** - Die Geschichte von Kleih-petra 320 Seiten ISBN 978-3-7802-0931-3 19,- €
Reinhard Marheinecke: **Skorpion und Klapperschlange** 320 Seiten ISBN 978-3-7802-0932-0 19,- €

REPRINTS DER JUGENDERZÄHLUNGEN DES UNION-VERLAGS



1887 erschien erstmals die Knaben-Zeitschrift „Der gute Kamerad“. Als Mitarbeiter der ersten Stunde verfasste Karl May dafür mehrere Werke. Die Union Deutsche Verlagsgesellschaft, Stuttgart, gab diese Romane in großformatigen illustrierten Bänden heraus, von denen noch drei als detailgetreue Reprints vorliegen:

- Der blau-rote Methusalem** ISBN 978-3-7802-0240-6
Die Sklavenkarawane ISBN 978-3-7802-0241-3
Der Sohn des Bärenjägers ISBN 978-3-7802-0234-5 je € [D] 25,- € [A] 25,70

DAS ALTERSWERK - ARDISTAN UND DSCHINNISTAN

Karl Mays großes Spätwerk erstmals im exakten Wortlaut der Handschrift. Mit einem umfangreichen historisch-kritischen Apparat von Hans Wollschläger in Band II.



- Karl May
Ardistan und Dschinnistan I + II
Kritische Ausgabe, nach dem Manuskript herausgegeben von Hans Wollschläger unter Mitarbeit von Franziska Schmitt. Zwei Bände mit je 552 Seiten und farbigem Frontispiz von Gustav Krum
Band I ISBN 978-3-7802-0650-3
Band II ISBN 978-3-7802-0651-0
je € [D] 49,- € [A] 50,40



Karl May
Mein Hengst Rih
Alle „Rih“-Episoden aus dem Orient-Zyklus, hrsg. v. C.-H. Dömken, 544 S.
ISBN 978-3-7802-0151-5
€ [D] 10,-* (früher 25,-)



Karl May
Der Riesenochsenfrosch
Humoristische Erzählungen
464 Seiten mit 10 SW-Illustrationen
ISBN 978-3-7802-0184-3
€ [D] 10,-* (früher 22,-)



C. F. Lorenz (Hg.)
Zwischen Himmel und Hölle
Karl May und die Religion
544 Seiten mit 22 SW-Abbildungen
ISBN 978-3-7802-0165-2
€ [D] 10,- (früher 25,-)



Hans-Dieter Steinmetz
365 Tage Karl May
Eine biografische Jahresschau
488 Seiten mit 56 SW-Abbildungen
ISBN 978-3-7802-0191-1
€ [D] 10,- (früher 25,-)



H. Vollmer / F. Schlegel (Hrsg.)
Karl May im Aufbruch zur Moderne
Vorträge des Symposiums 2012
312 Seiten
ISBN 978-3-7802-3085-0
€ [D] 9,-* (früher 20,-)



Felix Dahn
Ein Kampf um Rom
Packender historischer Roman
752 Seiten
ISBN 978-3-7802-1079-1
€ [D] 9,- (früher 15,-)



H. Kühne / C. F. Lorenz
Karl May und die Musik
Über 100 Seiten Noten
464 Seiten mit CD
ISBN 978-3-7802-0154-6
€ [D] 19,- (früher 39,90)



Katharina Maier
Moderne Helden – Welten retten mit
Old Shatterhand, Superman, Gandalf,
Mr. Spock u. S. Holmes, 464 Seiten
ISBN 978-3-7802-0564-3
€ [D] 10,-* (früher 25,-)



Karl May
Auf Tod oder Leben
Das Buch der Zweikämpfe
512 Seiten mit 16 SW-Illustrationen
ISBN 978-3-7802-0188-1
€ [D] 10,-* (früher 22,-)



Eine Feder für Winnetou
Die 21 besten Beiträge des
Schreibwettbewerbs ‚Karl
May junior‘, 320 Seiten
ISBN 978-3-7802-3021-8
€ [D] 5,-* (früher 10,-)



Katharina Maier
Nscho-tshi und ihre Schwestern
Frauengestalten im Werk
Karl Mays, 464 Seiten
ISBN 978-3-7802-0193-5
€ [D] 10,-* (früher 25,-)



Annelotte Range
Zwischen Max Klinger u. Karl May
Zum Werk Sascha Schneiders
296 Seiten
ISBN 978-3-7802-3007-2
€ [D] 10,-* (früher 49,-)






Wolfgang Seifert
Patty Frank
Der Zirkus, die Indianer, das
Karl-May-Museum, 240 Seiten
ISBN 978-3-7802-3003-4
€ [D] 9,-* (früher 15,-)



Malte Ristau/Wolfgang Willmann
Figurenwelten nach Karl May
432 Seiten mit 473 größten-
teils farbigen Abbildungen
ISBN 978-3-7802-0128-7
€ [D] 19,- (früher 39,90)

KARL MAY'S GESAMMELTE WERKE ...

										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺
☾	☾	☾	☾	☾	☾	☾	☾	☾	☾	☾
K HH	K HH	K HH	K HH	K HH	K HH	W OS SH	W OS OF SH	W OS		K
☉ TB	☉ TB	☉ TB	☉ TB	☉ TB	☉ TB	☉ TB	☉ TB	☉ TB	☉ TB	☉ TB
										
34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44
	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺			
	☾	☾	☾	☾	☾	☾	☾	☾	☾	☾
	W OS	W OS OF	W OS SH	W OS	K					
	☉ TB	☉ TB	☉ TB	☉ TB	☉ TB	☉ TB	☉ TB	☉ TB	☉ TB	☉ TB
										
67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77
☾	☾	☾	☾	☾	☾	☾	☾	☾	☾	☾
				W OS OF SH K						
				☉ TB						

12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
☺ ≡	☺ ≡	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☾	☺ ☾	☺ ☾	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹ ☾	☺ ☹	☺ ☹
		W OS	W OS				W OF	W OS	W OS	W OS	W K
⊙	⊙	⊙ TB	⊙ TB	⊙	⊙	⊙	⊙ TB	⊙	⊙	⊙	⊙
45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56
	☹		☹ ≡	☹	☺	☹	☹	☹	☹	☹	☹
☾	☾		☾	☾	☾		☾	☾	☾	☾	☾
		OS	W OS								
⊙	⊙	⊙			⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙
78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
	☹	☹				☹				☹	☹
☾	☾	☾	☾	☾		☾	☾			☾	☾
SH	OS	W				W OS SH				W OS	W OF
			K HH								

23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
☺	☺	☺	☺	☺						
	✚		✚							✚
🌐	🌐	☾*	☾*	☾*	☾*	☾*	☾* 🌐	☾*	☾*	🌐
OS	W OS		OS							OS
HH		K HH	K HH	K HH	K HH	K HH	K	K HH	K HH	
🔵	🔵	🔵						🔵	🔵	🔵
56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66
					✚	✚				
🌐	☾* 🌐	🌐	🌐	☾* 🌐	☾*			🌐	🌐	🌐
						W				
				K HH	SH	OF SH	SH			
🔵	🔵	🔵	🔵	🔵	🔵	🔵	🔵	🔵	🔵	🔵
								...UND BRIEFE		
89	90	91	92	93	94	95	96			
OS										
SH										

FESTSCHRIFTEN



25 Jahre Karl-May-Verlag

Festschrift 1938

46 Seiten

70 SW-Abbildungen

ISBN 978-3-7802-3054-6

€ [D] 15,-* € [A] 15,50*



50 Jahre Karl-May-Verlag

Festschrift 1963

56 Seiten

42 SW-Abbildungen

ISBN 978-3-7802-3053-9

€ [D] 5,-* € [A] 5,20*



75 Jahre Karl-May-Verlag

Festschrift 1988

192 Seiten (DIN A 5)

25 Farb- u. 25 SW-Abb.

ISBN 978-3-7802-0275-8

€ [D] 5,-* € [A] 5,20*



100 Jahre Karl-May-Verlag

Festschrift 2013

208 Seiten

98 Farb- u. 68 SW-Abb.

ISBN 978-3-7802-0276-5

€ [D] 9,- (früher € 18,-)

*unverbindliche Preisempfehlung

Immer wieder ein Erlebnis!

Karl Mays Winnetou-Abenteuer auf Freilichtbühnen in

Bad Segeberg

Tel. 01 80 5 / 95 21 11

www.karl-may-spiele.de

Bischofswerda

www.karl-may-spiele-bischofswerda.de

Burgrieden

Tel. 0 73 92/90 09 70

www.festspiele-burgrieden.de

Elspe

Tel. 0 27 21/9 44 40

www.elspe.de

Mörschied

Tel. 0 67 85/94 33 90

www.karl-may-moerschied.de

Pluwig

www.karl-may-freunde.de

Pullman City

Tel. 0 85 44 / 97 490

www.karl-may-spiele-bayern.de

Rathen

Tel 03 51 / 89 54 214

www.landesbuehnen-sachsen.de

ÖSTERREICH

Wagram

Tel. +43 (0) 676/6673231

www.winnetouspiele-wagram.at

Winzendorf

www.festspiele-winzendorf.at

Karl-May-Verlag GmbH

Schützenstr. 30
96047 Bamberg

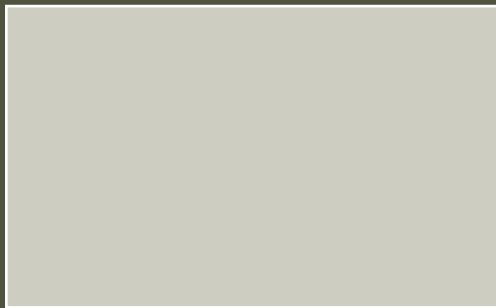
Tel.: 0049(0)951/98206-0

Fax: 0049(0)951/98206-55

Internet: www.karl-may.de

E-Mail: info@karl-may.de

Zu beziehen durch:



95555



Preisänderungen vorbehalten · Stand Oktober 2024

