

KARL-MAY-VERLAG

Schützenstraße 30
96047 Bamberg

Tel. (0951) 9 82 06-0 Fax (0951) 2 43 67 e-mail info@karl-may.de



Bamberg
Radebeul
www.karl-may.de

Information Presse

Christiane Starck / Hans-Gerd Röder

Sascha Schneider und Karl May Zwei Künstler des deutschen Symbolismus Jubiläumsausgabe zum 140. Geburtstag Sascha Schneiders

Sascha Schneider und Karl May – vereint durch den Symbolismus schufen sie gemeinsam einzigartige und unverwechselbare Gesamtkunstwerke.

Während Karl May fesselnde Abenteuergeschichten zu Papier brachte, entwarf Sascha Schneider im nachhinein Titelbilder zu einer Vielzahl seiner Werke, die den Geist Karl Mays widerspiegeln – eine Kunst, die nur wenigen Illustratoren der May'schen Werke gelungen ist. „Keiner hat mich so verstanden wie er!“, konstatierte May einst. Karl Mays Vertrauen war so stark, dass er die Illustration seiner *Gesammelten Reiseerzählungen* vollständig in Schneiders Hände legte. Auch hoffte May, sein nach 1900 stark beschädigtes Image durch die Zusammenarbeit mit dem erfolgreichen jungen Maler wieder aufpolieren zu können.



Doch wie genau kam es zu der Zusammenarbeit zwischen dem berühmten Schriftsteller und dem bildenden Künstler? Was zeichnet Schneiders Titelbilder aus? Und wieso führte das eine oder andere Titelbild gar zur Irritation beim Betrachter? Das alles erfahren Sie in dieser Jubiläumsausgabe anlässlich des 140. Geburtstags von Sascha Schneider. Die vorliegende Broschüre stammt aus der Feder von Schneider-Kenner und -Sammler Hans-Gerd Röder sowie seiner Tochter, der Kunsthistorikerin Christiane Starck. Die vielen Abbildungen darin vergegenwärtigen das Lebenswerk Sascha

Schneiders und die von ihm geschaffenen Titelbilder veranschaulichen kongenial den sinnbildlichen Gehalt der Werke Karl Mays.

Christiane Starck / Hans-Gerd Röder
Sascha Schneider und Karl May
Zwei Künstler des deutschen Symbolismus
ISBN 978-3-7802-3074-4
40 Seiten
Format 21 x 21 cm
€ 5,00