

## INHALT

DIE GUM . . . . .	5
1. Dschessâr Bei, der Menschenwürger . . . . .	7
2. Asad Bei, der Herdenwürger . . . . .	32
3. Hedschân Bei, der Karawanenwürger . . . . .	66
4. Pehlewân Bei, der Räuberwürger . . . . .	104
CHRISTUS ODER MOHAMMED . . . . .	141
1. In Marseille . . . . .	143
2. Eine stürmische Überfahrt . . . . .	155
3. Unerwartete Begegnung . . . . .	167
4. Vater unser, der Du bist im Himmel . . . . .	179
DER KRUMIR . . . . .	191
1. Sâdis el Chabir . . . . .	193
2. Auf der Verfolgung . . . . .	236
3. Dschumila . . . . .	279
4. Eine gefährliche Jagd . . . . .	303
5. Der ‚Geist der Sebkha‘ . . . . .	329
DER ‚SAND DES VERDERBENS‘ . . . . .	347
1. In den Felsengrotten der Sahara . . . . .	349
2. Schrecken der Wüste . . . . .	374
DER RAUBZUG DER BAGGARA . . . . .	397
1. Der ‚Vater des Windes‘ . . . . .	399
2. Der ‚Vater der Liebe‘ . . . . .	412

---

Die einzelnen Erzählungen spielen in den  
60er- und 70er-Jahren des 19. Jahrhunderts.  
Herausgegeben von Dr. Euchar Albrecht Schmid  
© 1952 Karl-May-Verlag, Bamberg  
Alle Urheber- und Verlagsrechte vorbehalten  
Deckelbild: Carl Lindeberg

---

Druck: Fuldaer Verlagsanstalt  
ISBN 978-3-7802-0010-5  
[www.karl-may.de](http://www.karl-may.de)