

Der vorliegende Roman bildet einen Teil der ehemals vierbändigen Reiseerzählung ‚Im Reiche des silbernen Löwen‘ (Gesammelte Werke Bd. 26 – 29, entstanden 1897 – 1903) und zusammen mit Band 29 ein in sich geschlossenes Ganzes. Über die Entstehungsgeschichte unterrichtet das Kapitel ‚Symbolik‘ in Band 34, ‚ICH‘. Im Sinne dieser Entstehungsgeschichte wurden die früheren Bände III und IV von den beiden ersten, noch ‚romantischen‘ Teilen der Reiseerzählung gelöst und erhielten bei der Neuordnung der Gesamtreihe, unter Beibehaltung der Bandnummern 28 und 29, den Obertitel ‚Die Schatten des Ahriman I/II‘. Diese Fassung enthält den ungekürzten Text der ersten Buchausgabe, in der lediglich einzelne veraltete Stilformen behutsam revidiert wurden.

Herausgegeben von Roland Schmid

© 1957 Karl-May-Verlag, Bamberg  
Alle Urheber- und Verlagsrechte vorbehalten

Deckelbild: Klaus Lehmann

---

Druck: Fuldaer Verlagsanstalt  
ISBN 978-3-7802-0028-0

[www.karl-may.de](http://www.karl-may.de)

## INHALT

### IM FIEBERLAND

Basra . . . . .	7
Falsche Freunde . . . . .	63
Die ‚Ausgestoßenen‘ . . . . .	98
Zweifel und Sorgen . . . . .	137

### AM TODE

Der Pedehr . . . . .	177
Der Sprung über die Vergangenheit . . . . .	216
Vor der Entscheidung . . . . .	262
Schatten der Blutrache . . . . .	323

### DAS ‚HOHE HAUS‘

Im Duar der Dschamikun . . . . .	362
Das Alabasterzelt . . . . .	405
Die Feier im Rosentempel . . . . .	451
Ahriman Mirza . . . . .	501