

## INHALT

1. In Harar . . . . .	5
2. Als Sklavin verkauft . . . . .	24
3. Kapitän Wagner . . . . .	64
4. Der geprellte Sultan . . . . .	96
5. Die Insel im Ozean . . . . .	118
6. Der ‚Schwarze Gerard‘ . . . . .	135
7. Der Gewehrkolben . . . . .	181
8. Ein gefährdeter Thron . . . . .	212
9. Matava-se kehrt zurück . . . . .	234
10. Degen und Tomahawk . . . . .	270
11. Nach der Indianerschlacht . . . . .	300
12. An der Pforte des Todes . . . . .	318
13. Die Einnahme der Hacienda . . . . .	331
14. Eine Hiobsbotschaft . . . . .	355
15. Der Erlass vom 3. Oktober . . . . .	372
16. Ein Gewaltritt . . . . .	410
17. Die Eroberung Chihuahuas . . . . .	433
18. Der versteckte Brief . . . . .	463

---

Der vorliegende Roman spielt Mitte der 60er-Jahre des 19. Jahrhunderts und ist der dritte Teil des von Karl May in den Jahren 1882/83 geschriebenen ersten Münchmeyer-Romans ‚Das Waldröschen‘ (Bd. 51–55 und 77 der Ges. Werke). Über die Entstehungsgeschichte, den Werdegang und die Geschehnisse der fünf Münchmeyer-Romane findet man Näheres in Bd. 34 der Ges. Werke, „ICH“, und in den Sonderbänden „Karl-May-Bibliografie 1913-1945“ und „Der geschliffene Diamant“.

Herausgegeben von Dr. Euchar Albrecht Schmid

© 1952 Karl-May-Verlag, Bamberg

Alle Urheber- und Verlagsrechte vorbehalten

Deckelbild: Paul Drake

---

Druck: Beltz Bad Langensalza GmbH, Bad Langensalza

ISBN 978-3-7802-0053-2

[www.karl-may.de](http://www.karl-may.de)