

## INHALT

1. Ich ging im Walde so für mich hin . . . . .	5
2. Schach dem König! . . . . .	30
3. Die Seiltänzerin . . . . .	58
4. Im dunkelsten Paris . . . . .	79
5. Die Enkelin des Generals . . . . .	98
6. Ein wichtiger Fund . . . . .	110
7. Dietrich und Brecheisen . . . . .	139
8. Verspielt, Vater Heimlich! . . . . .	172
9. In Tharandts ‚Heiligen Hallen‘ . . . . .	189
10. Hieronymus Aurelius Schneffke . . . . .	212
11. Der alte Sonderling . . . . .	241
12. Verschlungene Fäden . . . . .	270
13. In der Schenke von Thionville . . . . .	296
14. Die Schatten der Vergangenheit . . . . .	315
15. Auf unterirdischer Fährte . . . . .	348
16. Eine Tat aus der Hölle . . . . .	368
17. Satan hilft den Seinen . . . . .	405
18. Man legt eine Gegenmine . . . . .	427
19. In der Pulvermühle . . . . .	444
20. Das Geheimnis des Pastellbildes . . . . .	470
21. Eine Brautwerbung mit Hindernissen . . . . .	495

---

Der vorliegende Roman spielt im Jahr 1870 und ist der dritte Teil des von Karl May in den Jahren 1883/1884 geschriebenen zweiten Münchmeyer-Romans „Die Liebe des Ulanen“ (Bde. 56-59 der Ges. Werke). Über die Entstehungsgeschichte, den Werdegang und die Geschehnisse der fünf Münchmeyer-Romane findet man Näheres in Band 34 der GW „ICH“ und in den Sonderbänden „Karl-May-Bibliografie 1913-1945“ und „Der geschliffene Diamant“.

Herausgegeben von Dr. Euchar Albrecht Schmid

© 1953 Karl-May-Verlag, Bamberg

Alle Urheber- und Verlagsrechte vorbehalten

Deckelbild: Carl Lindeberg

---

Druck: Fuldaer Verlagsanstalt

ISBN 978-3-7802-0058-7