

## INHALT

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| 1. Eine Ballettkönigin .....   | 7   |
| 2. Die Amerikanerin .....      | 28  |
| 3. Medea und Psyche .....      | 58  |
| 4. Doktor Holm .....           | 111 |
| 5. „Papa Werner“ .....         | 159 |
| 6. Minen und Gegenminen .....  | 192 |
| 7. Eine Tau-ma .....           | 213 |
| 8. In der Falle .....          | 267 |
| 9. Spurensuche .....           | 276 |
| 10. Der Jongleur Zwiebel ..... | 311 |
| 11. Ein Rendezvous .....       | 341 |
| 12. Überlistet .....           | 382 |
| 13. Befreit! .....             | 409 |
| <i>Nachwort</i> .....          | 449 |

---

Der vorliegende Roman spielt in den 60er-Jahren des 19. Jahrhunderts und ist ein in sich abgeschlossener Teil des von Karl May in den Jahren 1884/1885 geschriebenen dritten Münchmeyer-Romans „Der verlorene Sohn“ (Bde. 64, 65, 74, 75 und 76 der Ges. Werke). Über die Entstehungsgeschichte, den Werdegang und die Geschehnisse der fünf Münchmeyer-Romane findet man Näheres in Bd. 34 der Ges. Werke „ICH“ und in den Sonderbänden „Karl-May-Bibliografie 1913-1945“ und „Der geschliffene Diamant“.

Herausgegeben von Lothar Schmid  
© 1993 Karl-May-Verlag, Bamberg  
Alle Urheber- und Verlagsrechte vorbehalten  
Deckelbild: Falk Klinnert / Klaus Lehmann

---

Druck: Fuldaer Verlagsanstalt  
ISBN 978-3-7802-0075-4  
[www.karl-may.de](http://www.karl-may.de)