

Inhalt

Vorwort	7
Danksagung	9
Inszenierungen an Theaterhäusern (Teil 1: Gebiet der heutigen Bundes- republik Deutschland bis 1945)	
Einleitung: Hermann Dimmler, Ludwig Körner und weitere frühe May-Bühnenautoren	12
1908: Kötzschenbroda – Bahnhof	30
1916: München – Königliches Theater am Gärtnerplatz	32
1919: München – Deutsches Theater	34
1929: Berlin – Theater in der Königgrätzer Straße	38
1930: Rudolstadt – Landestheater	46
1930: Hannover – Städtisches Schauspielhaus	47
1930: Frankfurt am Main – Neues Theater	53
1930: Dresden – Albert-Theater	56
1930: Mannheim – Apollo-Theater	62
1930: Frankfurt (Oder) – Stadttheater	63
1930: Bremen – Schauspielhaus	65
1930: Berlin-Steglitz – Schloßpark- Theater	66
1930: Cuxhaven – Stadttheater	68
1930: Halle an der Saale – Walhalla- Theater	69
1930: Berlin – Theater in der Stresemannstraße	71
1930: Hamburg – Operettenhaus	71
1930: Leipzig – Neues Operettentheater	74
1930: Göttingen – Stadttheater	74
1930: Rostock – Stadttheater	78
1930: Wilhelmshaven – Neues Schauspielhaus	80
1930: Döbeln – Stadttheater	81
1930: Ulm – Stadttheater	82
1931: Oldenburg – Landestheater	84
1931: Berlin – Deutsches Künstlertheater	87
1932: Hohenstein-Ernstthal – Fremdenhof „Drei Schwanen“	88
1933: Wernigerode – Kurtheater	91
1934: Annaberg – Grenzlandtheater Obererzgebirge	92

1935: Berlin – Künstlerspiele am Uhlandeck und	
1938: Hamburg – Künstler-Kneipe Bronzekeller	93
1936: Altona – Schiller-Oper	96
1937/1938/1941: Hildesheim – Stadttheater	98
1938: Aachen – Stadttheater	100
1938: Altenburg – Landestheater	102
1938/1939/1940: Berlin – Volksbühne	105
1939: Halberstadt – Stadttheater	110
1940: Cottbus – Stadttheater	111
1940: Halle – Stadttheater	113
1940: Chemnitz – Schauspielhaus	115
1940: Hamburg – Thalia-Theater	117
1940: Osnabrück – Deutsches Nationaltheater	120
1940: Kiel – Schauspielhaus	122
1940: Nürnberg – Schauspielhaus	124
1941: Lübeck – Stadttheater	126
1942: Hohenstein-Ernstthal – Turnhalle des Turnvereins von 1856	130
1942: Mönchengladbach – Stadttheater	135
1942: Heilbronn – Stadttheater	136

Geplante Karl-May-Bühnenprojekte (Teil 1: Gebiet der heutigen Bundes- republik Deutschland bis 1945)

1929: Berlin – Neues Theater am Zoo	140
1929: Berlin-Schöneberg	140
1929: Harburg, Weimar, Barmen	140
1930: Berlin – Großes Schauspielhaus	140
1930: Rendsburg – Gymnasium	140
1931: Potsdam – Theatergemeinschaft der Staatlichen Bildungsanstalt	140
1932: Berlin	140
1932: Wiesbaden – Ufa-Palast/Deutsche Märchenbühne	140
1932: Essen – Gemar-Palast	141
1933: Bamberg – Stadttheater	143
1939: Zizenhausen – Karl-May- Vereinigung	143
1939: Köln-Ostheim – Laienspielgruppe	143
1939: München – Volkstheater	143
1941: Berlin – Plaza-Theater	143
1941/1942: Göttingen	144
1943: Dresden – Rokokosaal des Kurländer Palais	146

**Karl May auf der Freilichtbühne
(Teil 1: Gebiet der heutigen
Bundesrepublik Deutschland bis
zum Beginn der 1960er-Jahre)**

1930: Oybin – Waldtheater	148
1932: Wernigerode – Waldbühne	151
1939: Flensburg – Freilichtbühne Solitude	152
1939: Wattenscheid – Freilichttheater der Stadt Wattenscheid	155
1940: Werder/Havel – Freilichtbühne ..	157
1941: Ludwigshafen – Freilichtbühne im Hindenburgpark	166
1944: Pennrich – Zschoner Grund	167
1949: München – Naturbühne auf den Flaucherwiesen	169
1949: Oldenburg – Freilichtbühne Ziegelhof	182
1949: Hamburg – Hagenbecks Tierpark	184
1950: Kassel – Waldbühne Wilhelmshöhe	186
1950: Stuttgart – Freilichtbühne im Höhenpark Killesberg	189
1950: Neuwied – Freilichtbühne in den Goethe-Anlagen	192
1950: Demling bei Ingolstadt – Freilichtbühne im Königsbruch und	
1950: Weißenburg – Waldtheater	194
1952: Karlsruhe – Jugendbühne im Schloßgarten	198
1953 und 1960: Bentheim – Freilichtbühne	201
1953: Northeim – Freilichtbühne Niedersachsen	208
1953: Hamburg – Jungiusrund in Planten un Blomen	214
1954: Bremen-Gröpelingen – Wassersport-Verein	216
1954: Nürnberg – Freilichtbühne des Tiergartens	216
1954: Ichenhausen – Freilichtbühne	220
1954: Wattenscheid – Freilichtbühne im Stadtpark und Waldbühne Höntrup	226
1957: Eschwege – Freilichtbühne am Leuchtberg	228
1958: Neubeuern – Wolfsschlucht	229

1959: Dinslaken – Burghofbühne	233
1961: Bonbaden – Freilichtbühne	235

**Geplante Karl-May-
Freilichtbühnenprojekte
(Teil 1: Gebiet der heutigen
Bundesrepublik Deutschland bis
zum Beginn der 1960er-Jahre)**

1931: Berlin – Städtisches Natur- theater Friedrichshagen	237
1933 und 1938: Hohenstein-Ernstthal ..	239
1938: Ehrenfriedersdorf/Greifenstein ..	241
1946/1947: Werder und Berlin	242
1947/1948: Hannover	242
1947/1948: München bzw. Süddeutschland	242
1948/1949: Melle	243
1948/1949: Mannheim	243
1950: Kleve	244
1950: Schleswig	245
1950: Gütersloh	245
1951: Hof/Saale	245
1952: Osnabrück	245
1952: Tecklenburg	245
1953/1954: Velbert	245
1953–1955: Deister/Barsinghausen	246
1955: Dieburg/Hessen	246
1962: Neumarkt in der Oberpfalz	246

**In den Schluchten des Elbsandstein-
gebirges – Winnetou im Zeichen von
Nationalsozialismus und Kriegsrhetorik
Die Karl-May-Aufführungen
in Rathen 1938–1941**

**Winnetou am Blauen See
Die Karl-May-Aufführungen
in Ratingen 1949–1994**

**Karl-May-Mekka des Nordens
Die Karl-May-Aufführungen
in Bad Segeberg seit 1952**

**Karl May auf der Bühne –
von Bad Segeberg bis Burgrieden
Eine Interviewrunde**

Quellen- und Literaturverzeichnis