

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	8	1947/1948: <b>Hannover</b> – u.a. Nieder- sächsische Landesbühne .....	79
<b>Danksagung</b> .....	10	1950: <b>KLUGES HERZ SIEGT ÜBER</b> <b>WINNETOU</b> .....	81
<b>Inszenierungen an Theaterhäusern</b> <b>(Teil 2: Gebiet der heutigen Bundes-</b> <b>republik Deutschland 1945–1970)</b>		1950–1955: <b>Dortmund</b> – Städtische Bühnen .....	82
Einleitung: Wie Winnetou nach dem Zweiten Weltkrieg wieder auf die Bühne kam .....	13	1951: <b>Hundsangen</b> .....	83
1948: <b>Schleswig</b> – Renaissance-Theater ..	19	1960: <b>Herringen</b> (heute Hamm-Herringen) .....	83
1948: <b>Northeim</b> – Städtischer Saalbau und		<b>Karl May im Breitwandformat</b> <b>Die Elspe-Story</b> .....	84
1949: <b>Helmstedt</b> – Feldschlößchen .....	23	„Alles wie im Film, nur live“ <b>Im Gespräch mit Jean-Marc</b> <b>Birkholz, Winnetou der Karl-May-</b> <b>Festspiele Elspe seit 2012</b> .....	171
1949: <b>Kornwestheim</b> bzw. <b>Stuttgart</b> – Südwestdeutsche Künstler- gastspiele.....	24	<b>Karl May auf der Freilichtbühne</b> <b>(Teil 2: Gebiet der heutigen Bundes-</b> <b>republik Deutschland 1963–1975)</b>	
1950: <b>Berlin</b> – Lustspielhaus des Westens .....	28	1963/1964: <b>Berlin</b> – Freilichtbühne Rehberge.....	179
1950: <b>Wiesbaden</b> – Hessisches Staatstheater .....	34	1964/1965: <b>Boffzen</b> – Naturbühne am Weserdamm im Naturschutz- gebiet Kathagenberg .....	192
1951: <b>Viersen</b> – Festhalle und		1964, 1965 und 1967: <b>Wiesmoor</b> – Freilichtbühne und <b>Cuxhaven</b> – Schlossgarten Ritzebüttel .....	193
<b>Mönchengladbach</b> – Aula der Berufsschule Aufführungen der Jungen Gast- spielbühne Mönchengladbach .....	38	1964–1972: <b>Homburg/Saar</b> – Waldbühne am Rabenhorst .....	208
1951: <b>Cuxhaven</b> – „Das Schauspiel“, Theater der Volkshochschule, Bleckenschule .....	40	1966: <b>Dinslaken</b> – Burgtheater .....	215
1951: <b>Berlin</b> – Titania-Palast .....	43	1966/1967: <b>Emmendingen</b> – Waldbühne hinter der Karl-Friedrich-Schule .....	223
1952: <b>Mainz</b> – Städtisches Theater .....	48	1966: <b>Altendorf/Ruhr</b> (heute: <b>Essen-</b> <b>Burgaltendorf</b> ) – Bauernhof in der Nähe der Ruine der Burg Altendorf .....	231
1952/1953: <b>Hamburg</b> – Theater am Besenbinderhof .....	55	1971: <b>Mülheim an der Ruhr</b> – Freilichtbühne an der Dimbeck .....	233
1965: <b>Aachen</b> – Stadttheater .....	62	1973: <b>Porta Westfalica-Barkhausen</b> – Goethe-Freilichtbühne .....	243
1967: <b>Berlin</b> – Berliner Kammerspiele .....	66		
<b>Geplante Karl-May-Bühnenprojekte</b> <b>(Teil 2: Gebiet der heutigen Bundes-</b> <b>republik Deutschland 1945–1970)</b>			
1946: <b>Weißenfels/Saale</b> .....	74		
1946–1948: <b>Bad Liebenwerda</b> .....	75		
1947/1948: <b>Hannover</b> – Komödie .....	77		

**Geplante Karl-May-Freilichtbühnenprojekte  
(Teil 2: Gebiet der heutigen Bundesrepublik Deutschland 1963–1975)**

1963/1964: **Bonbaden**–Freilichtbühne..252  
1965: **Starkenburger Heppenheim** –  
Freilichtbühne .....252  
1973: **Bruchsal**–Freilichtbühne.....253

**Karl May auf der Bühne – international  
(Teil 1: Österreich 1928–1951)**

1928: **Wien** – Renaissance-Bühne .....259  
1928: **Baden**–Stadttheater .....269  
1928: **Graz**–Stadttheater .....269  
1928: **Linz**–Landestheater .....270  
1931: **Wien** – Renaissance-Bühne .....272  
1932: **Wien** – Cabaret  
„Simplicissimus“/„Simpl“ .....274  
1932: **Wien** – Raimund-Theater .....276  
1934: **Wien** – Volksoper/Theater an  
der Wien/Bürgertheater .....278  
1934/1935: **Bregenz** – Schultheater im  
Kollegium St.-Bernardi-Mehrerauer/  
Mehrerauer Institutsbühne.....281  
1935/1936: **Wien** – Urania .....284  
1936: **Wien**–Literatur am Naschmarkt..292  
1937: **Wien** – Volksoper .....292  
1938: **Wien** – Volkshochschule  
Ottakring .....292  
1939: **Wien** – Freilichtbühne  
der Stadt Wien .....292  
1941–1943: **Steyr** – Stadttheater .....303  
1944: **Wien** – Exl-Bühne/Ronacher.....311

1946/1947 und 1949:  
**Wien** – Neues Schauspielhaus .....311  
1947: **Wien** – Raimund-Theater .....321  
1947: **Steyr** – Stadttheater .....321  
1947: **Urfahr** – Volkstheater .....322  
1948: **Graz** – Trabrennplatz .....325  
1949: **Braunau** – Stadttheater .....331  
1951: **Wien** – Volkshochschule  
Wien-West.....332  
1951: **Wien** – Wiener Stadttheater .....332

**Geplante Karl-May-Bühnenprojekte – international  
(Österreich Teil 1: 1920er-Jahre–1951)**

1920er-Jahre:  
**Wien** – Theater in der Josefstadt ..336  
1933: **Wien** – Rudolf Thienel:  
KARABEN NEMSI .....336  
1940: **Wien** – Jenny Reingruber:  
WEIHNACHT .....336  
1942: **Salzburg** – Marionettentheater ....336  
1950/1951: **Innsbruck** – Höttinger  
Steinbruch.....337  
1950/1951: **Wien** – Bürgertheater/  
Wiener Kinder-Bühne .....338  
1951: **Villach** – Waldtheater Warmbad-  
Villach (Napoleonwiese) .....338

**Winnetou in Schwaben  
(Süddeutsche Karl-May-Freilicht-  
theater ab den 2000er-Jahren –  
Teil 1: Dasing und Burgrieden) .....342**

**Quellen- und Literaturverzeichnis ....395**

*Bühnen-Winnetous – damals und heute: Pierre Brice am Rande der Karl-May-Festspiele Elspe 1980 (Seite 7) und Alexander Baab, der 2014 und erneut 2022 den Apatschenhäuptling bei den Festspielen Burgrieden verkörperte und sich bei seiner Interpretation der Rolle von Brice inspirieren ließ (Seite 11).*