

# Inhalt

<b>Abkürzungsverzeichnis</b>	S. 7
<b>Vorwort</b>	S. 9
<b>Einst bei May...</b>	S. 11
<b>Einleitung</b>	S. 15
Begegnungen mit Winnetou	S. 15
Karl May und die Sechziger	S. 17
Die Karl-May-Filme und Karl May	S. 19
Wie ‚original‘ müssen Karl-May-Filme sein?	S. 21
Kritik und Wissenschaft	S. 25
<b>Ein Mythos entsteht – Karl May im Film</b>	S. 29
<b>Die Stars</b>	S. 33
Lex Barker – Pierre Brice – Stewart Granger – Marie Versini	
Die Kinofilme	S. 45
AUF DEN TRÜMMERN DES PARADIESES (1920)	S. 46
DIE TODESKARAWANE (1920)	S. 56
DIE TEUFELSANBETER (1921)	S. 59
DURCH DIE WÜSTE (1936)	S. 63
DIE SKLAVENKARAWANE (1958)	S. 75
DER LÖWE VON BABYLON (1959)	S. 87
DER SCHATZ IM SILBERSEE (1962)	S. 95
WINNETOU 1. TEIL (1963)	S. 129
OLD SHATTERHAND (1964)	S. 149
DER SCHUT (1964)	S. 176
WINNETOU 2. TEIL (1964)	S. 192
UNTER GEIERN (1964)	S. 211
DER SCHATZ DER AZTEKEN (1965)	S. 226
DIE PYRAMIDE DES SONNENGOTTES (1965)	S. 245
DER ÖLPRINZ (1965)	S. 253
DURCHS WILDE KURDISTAN (1965)	S. 270
WINNETOU 3. TEIL (1965)	S. 290
OLD SUREHAND 1. TEIL (1965)	S. 308
IM REICHE DES SILBERNEN LÖWEN (1965)	S. 320

DAS VERMÄCHTNIS DES INKA (1966)	S. 328
WINNETOU UND DAS HALBLBLUT APANATSCHI (1966)	S. 340
WINNETOU UND SEIN FREUND OLD FIREHAND (1966)	S. 353
WINNETOU UND SHATTERHAND IM TAL DER TOTEN (1968)	S. 370
KARL MAY (1974)	S. 389
DIE SPUR FÜHRT ZUM SILBERSEE (1990)	S. 396
<b>Die Karl-May-Filme im Ausland</b>	S. 399
<b>Einspielergebnisse</b>	S. 402
<b>Die Fernsehfilme</b>	S. 404
MIT KARL MAY IM ORIENT (1963)^	S. 405
FREISPRUCH FÜR OLD SHATTERHAND (1965)	S. 406
KARA BEN NEMSI EFFENDI (1. Staffel 1973 / 2. Staffel 1975)	S. 409
MEIN FREUND WINNETOU (1980)	S. 418
DAS BUSCHGESPENST (1986)	S. 424
HALLO – HIER KARL MAY (1987)	S. 429
PRÄRIEJÄGER IN MEXIKO (1988)	S. 432
KARL MAY (1992)	S. 435
WINNETOU (1996)	S. 439
WINNETOUS RÜCKKEHR (1998)	S. 440
<b>Sonstige Filme</b>	S. 445
Kinofilme	S. 446
Fernsehsendungen über Kinofilme	S. 452
Fernsehsendungen über Karl May	S....455
Heimkino- und Privatfilme	S. 460
Filme mit Karl-May-Titel	S. 461
<b>Planungen und Projekte</b>	S. 462
<b>Die Drehorte</b>	S. 486
<b>Die Fans</b>	S. 489
<b>Anhang</b>	S. 490
Stab- und Besetzungslisten der Kinofilme	S. 491
Wer ist wer in den Karl-May-Filmen?	S. 531
Kommentierte Auswahlbibliographie	S. 536
<b>Abbildungsverzeichnis</b>	S. 541