

INHALT

Walther Ilmer: <i>Vorwort</i>	5
Hartmut Kühne: <i>Karl Mays musikalisches Leben und Streben</i>	9
Karl May: Lieder	
<i>An die Sterne</i>	73
<i>Ave Maria der Gondolieri</i> <i>am Tragehetto della Salute</i>	76
<i>Nottourne</i>	91
<i>Wanderlied</i>	95
<i>Serenade</i>	103
<i>Warnung</i>	106
<i>Ständchen</i>	118
<i>Weihnachts-Cantate</i>	124
<i>Choral aus der Oster-Cantate</i>	148
<i>Ständchen aus „Die Pantoffelmühle“</i>	149
<i>Ave Maria 1. Fassung</i> <i>für Männerchor in Es</i>	153
<i>Vergiß mich nicht</i>	155
<i>Ave Maria 2. Fassung</i> <i>für Gemischten Chor in B</i>	157
<i>Nun gehst du hin in Frieden</i>	159
<i>Eingangschor aus „Die Pantoffelmühle“</i>	162
<i>Aennchens Lied aus „Die Pantoffelmühle“</i>	170
<i>Der Jesuit aus „Die Pantoffelmühle“</i>	173
Hartmut Kühne: <i>Verzeichnis der Kompositionen von Karl May</i>	177
Christoph F. Lorenz: <i>Karl Mays „Pantoffelmühle“. Posse mit Gesang und Tanz in acht Bildern</i>	222
Christoph F. Lorenz: <i>Die Barden des Hakawati – Musik um, für und an Karl May</i>	243
Michael Petzel: <i>Kleine Archäologie der Karl-May-Musiken</i>	451
Die CD.....	460