

INHALT

<i>Holger Kufse</i> Vorwort	7
--------------------------------------	---

I Wege zum Frieden

<i>Holger Kufse</i> „Es sei Friede!“ – Karl May, der Pazifismus und die Lebensreformbewegungen seiner Zeit	11
--	----

II Begegnung mit Fremden

<i>Thomas Kramer</i> Apachen, Goten, Ordensritter. Stereotype und Xenophobien bei Karl May und im historischen Roman seiner Zeit	117
--	-----

<i>Ludger Udolph</i> Juden und Judentum bei Karl May	146
---	-----

<i>Johannes Zeilinger</i> Im Lande des Mahdi – Karl May begegnet dem islamischen Fundamentalismus	183
---	-----

<i>Svenja Bach</i> Im Dialog mit dem Orient. Interreligiöse Gespräche als Ausdruck des zentralen Konfliktes in Karl Mays Orientzyklus	225
---	-----

<i>Wilhelm Brauneder</i> Karl Mays Nordamerika-Auswanderung als Modell innerer und äußerer Befriedung	266
---	-----

<i>Holger Kufse</i> „Ein guter Geist spricht alle Sprachen“ – die Begegnung der Kulturen im Werk Karl Mays und der Literatur des 19. Jahrhunderts	283
--	-----

III Im Reich der Edelmenschen

<i>Eckehard Koch</i> „Hat der Krieg eine eiserne Hand, so habe der Friede eine stählerne Faust!“ – Karl Mays Friedensutopien: vom Reich der Shen über Dschinnistan bis zum Clan Winnetou	355
---	-----

Hagen Schäfer
„Nicht das Christentum des Wortes, sondern das Christentum
der Tat“ – Boten des Friedens im Werk Karl Mays 386

Christoph F. Lorenz
Sieben Engel für den Frieden. Die philosophisch-theologische
Parallelwelt in Karl Mays *Und Friede auf Erden!* 413

IV Wirkungen

Holger Kuße / Ekkehard Bartsch
„Edelmensch, wo bist du?“ Karl May am 22. März 1912 443

Odette Bereska
Die wahren Kenner unter sich. Eine fiktive
Kritikerrunde nach Karl Mays Friedensrede
in Wien, März 1912 (Eine Szene) 485

André Köhler
Vermarktung als Friedensmanagement: William F. Cody,
Karl May und die Festspielkultur 493

André Neubert
Das Karl-May-Haus und seine Begegnungsstätte als Ort
für interkulturelle Begegnungen 530

Interview mit René Wagner
„Wir stellen nicht nur Dinge aus. Wir vermitteln
auch Werte“ – Das Karl-May-Museum Radebeul 540

Peter Wayand
„Wasch dir den Mund mit Seife von Ischnân!“ – Karl May
in der Schule und darüber hinaus 569

Literaturverzeichnis 592

Die Autoren 632