

Inhaltsverzeichnis

Grußwort Nils-Arne Kässens (Direktor des Museumsquartiers Osnabrück)	5
Einführung Andreas Brenne/Thorsten Heese	7
Die Ausstellung:	
Thorsten Heese: Fotodokumentation/Begleittexte	13
Wolfgang Willmann: Über Dioramen	100
Die Vortragsreihe:	
Andreas Brenne: „Vergnügen und Zwiespalt“ – Eine Einführung.	159
Helmut Schmiedt: Winnetou und Old Shatterhand – Eine Freundschaft?	171
Volker Neuhaus: Old Kara Ben Sherlock – Zur Geburt zweier Mythen aus den Niederungen der Trivialliteratur	185
Frank Wolff: Blutsbrüder und Todfeinde: Karl May und Amerika- Romantik in der DDR	201
Sabine N. Meyer: »Leben und Schicksale der Pokahuntas« – Eine amerikanische Indianerprinzessin in einem Roman der deutschen Aufklärung	219
Ulf Abraham: Bildräume und Raumbilder in Karl-May-Adaptionen – Zur bildprägenden Wirkung literarischer Fantasmen	241
Dietrich Grünewald: „Das ist schon längst mal fällig!“ – Karl May im Comic	275
Statements:	
Studierende der Universität Osnabrück über die Bedeutung Karl Mays	305
Autorinnen und Autoren	317