

## INHALTSVERZEICHNIS

	GELEITWORT .....	6
Vorwort:	SCHWIERIGE SPURENSUCHE .....	8
1. Kapitel:	IN DEN WILDEN WESTEN ODER ZUR SEE? .....	10
2. Kapitel:	BUFFALO BILL'S WILD WEST – Colonel W. F. Cody bringt Sioux-Indianer nach Deutschland .....	16
3. Kapitel:	BUFFALO BILLS DEUTSCHLAND- TOURNEE 1890 Carl Henckel – Buffalo Bills Werbungskünstler und Freund Patty Franks – erzählt .....	30
4. Kapitel:	DIE ARTISTENZEIT .....	40
5. Kapitel:	PATTY FRANK ALS SAMMLER INDIANISCHER ETHNOGRAPHICA .....	74
6. Kapitel:	INDIANISCHE GESTALTEN DES 19. JAHRHUNDERTS Zehn Sepiatafeln .....	91
7. Kapitel:	DAS JAHR 1876 Patty Frank und die Schlacht am Little Bighorn .....	104
8. Kapitel:	„VILLA BÄRENFETT“ Patty Franks Indianersammlung erhält ein Domizil .....	117
9. Kapitel:	DER INDIANERMALER WINOLD REISS Schwarzfuß-Bilder in der „Villa Bärenfett“ .....	157
10. Kapitel:	DER HÜTER DER „VILLA BÄRENFETT“ Freunde erzählen .....	165
11. Kapitel:	DIE PUBLIKATIONEN PATTY FRANKS 1926 – 1957 .....	183
12. Kapitel:	NACHKRIEGSZEIT UM DIE „VILLA BÄRENFETT“ .....	196
Ausklang:	DIE LETZTEN JAHRE .....	203
	DANKSAGUNG .....	212
Anhang:	PERSONENREGISTER .....	214
	QUELLEN .....	227
	WEITERFÜHRENDE LITERATUR .....	229
	ANMERKUNGEN .....	232