

## INHALT

<b>Wo reiten sie? Oder: Her mit den Bearbeitungen!</b>	
Von Michael Petzel . . . . .	5
<b>Der Herrgottselgel. Aus Karl Mays früher literarischer Werkstatt</b>	
Von Jürgen Wehnert . . . . .	14
<b>Der Herrgottselgel (Fragment)</b>	
Von Karl May . . . . .	18
<b>Karl May, <i>Schacht und Hütte</i> und <i>Der Calculator an der Elbe</i></b>	
Von Christina Wehnert . . . . .	48
<b>„Sie steht am grünen Gartenzaun...“. Ein Vorbild für Mays Waldröschen?</b>	
Von Wilhelm Vinzenz und Jürgen Wehnert . . . . .	54
<b>Auf den Spuren von <i>Karl Mays Inferno</i>. Erich Wulffen und Karl May</b>	
Von Albrecht Götz von Olenhusen und Jürgen Seul . . . . .	63
<b>Karl May auf Jiddisch</b>	
Von Michael Rudloff . . . . .	80
<b>„Bald hoffe ich wieder hier zu sein“. Karl May in Venedig</b>	
Von Hartmut Schmidt . . . . .	88
<b>Der Karl-May-Wanderweg in den Dolomiten</b>	
Von Michael Rudloff . . . . .	97
<b>Böse Schlange – guter Mann. Wandlungen einer May-Erzählung</b>	
Von Henning Franke . . . . .	102
<b>Abgesang auf die Wundertüte. Karl May war immer dabei</b>	
Von Peter Badge . . . . .	119
<b>Mein Leben mit der Wundertüte</b>	
Von Hugo Hein . . . . .	121
<b>Von Jägern und Sammlern. Karl-May-Sammelbilder und -alben</b>	
Von Thomas Winkler . . . . .	129
<b>Indianer spielen. Die Lust am Erkunden von Drehorten</b>	
Von Wolfgang Baumann . . . . .	169
<b>Wilder Westen im Steinbruch. Das Geheimnis von Strozanac</b>	
Von Michael Petzel . . . . .	174
<b>Die Wüste der Karl-May-Filme. Das Drehgebiet von Solin</b>	
Von Karl Ebner . . . . .	176
<b>Old Shatterhands Jagd auf Bienen. Das Flugfeld von Benkovac</b>	
Von Karl Ebner . . . . .	191
<b>Wie im Süden der Westen unterging. „Das Vermächtnis des Inka“</b>	
Von Peter Krauskopf . . . . .	197
<b>Nachruf auf Gerhard F. Hummel</b>	
Von Peter Badge . . . . .	204
<b>Nachruf auf Manfred Barthel</b>	
Von Peter Badge . . . . .	207
<b>Wer kennt diesen Drehort?</b>	
Von Michael Petzel . . . . .	210
<b>Rezensionen</b> . . . . .	211
<b>Die Autoren</b> . . . . .	214

Titelbild: Torsten Greis

© 2009 Karl-May-Verlag, Bamberg

Alle Rechte vorbehalten

ISBN 978-3-7802-3027-0