

INHALT

Vorwort: 100 Jahre Karl Mays Todestag – 50 Jahre Karl-May-Filme	
Von Michael Petzel und Jürgen Wehnert	5
Zerrissen – Ein Manuskriptblatt aus dem Nachlass	
Von Karl May	6
Zerrissen – Ein Querschnitt durch Mays frühestes Schaffen	
Von Wilhelm Vinzenz und Jürgen Wehnert	12
Aus der Frühzeit des Münchmeyer-Verlages (1862-1874)	
Von Jürgen Wehnert	24
„Sie müssen nach dem Buchstaben des Gesetzes entscheiden“	
Von Christina Wehnert	46
Karl May und die „Prairiebrand“-Texte im <i>Guten Kameraden</i>	
Von Wilhelm Vinzenz und Jürgen Wehnert	55
„Ich gelangte glücklich in die Stadt“	
Von Rudi Schweikert	68
Adsy, Jamir und Khudyr	
Von Rudi Schweikert	77
Auf Karl Mays Spuren in Kairos Umgebung	
Von Hartmut Schmidt	88
Rudolf Lebius und der Fall Karl März	
Von Jürgen Seul	94
Karl May in Tschechien	
Von Jan Koten	109
Mit Spielfiguren unterwegs in den Traumwelten Karl Mays	
Von Malte Ristau	120
Immer im Hintergrund und alles im Griff	
Von Michael Petzel	135
Frau Hanzakova besucht die Dreharbeiten zu WINNETOU 3. TEIL	
Von Jan Koten	144
Winnetous Waffenkiste	
Von Michael Petzel	149
Winnetous Wäschekammer	
Von Michael Petzel	154
Winnetou reitet durch Suho polje	
Von Karl Ebner	162
Franz Josef Rüdél – der König der Filmpostkarten	
Von Thomas Winkler	185
Die Ilse-Stern-Story	
Von Michael Petzel	191
Karl May. Die weiße Katze	
Von Bob Byr	202
Rezensionen	205
Die Autoren	215

Titelbild: Torsten Greis

© 2013 Karl-May-Verlag, Bamberg

Alle Rechte vorbehalten

ISBN 978-3-7802-3028-7