

INHALT

Vorwort: Alles rund um Karl May	
Von Bernhard Schmid	5
<i>Frohe Stunden</i> – Bruno Radelli und Karl May	
Von Wilhelm Vinzenz und Jürgen Wehnert	7
„<i>lauter M.</i>“ – eine rätselhafte Rechnung von Karl May	
Von Wilhelm Vinzenz und Jürgen Wehnert	28
<i>Auferstehung</i> in Mays Heimat	
Von Hans Dieter Steinmetz	30
Der schwierige Weg nach Norland und Süderland	
Von Christoph F. Lorenz	43
Die Reise nach Indien	
Von Kurt Schwitters	52
Zu Kurt Schwitters' <i>Die Reise nach Indien</i> (1926) im <i>Hannoverschen Kurier</i>	
Von Christina Wehnert	57
Karl Mays Besuch bei Pater Bieber am See Genezareth	
Von Hartmut Schmidt	62
Karl May – Seine Waffen, der Henrystutzen und der Versuch, Unmögliches möglich zu machen	
Von Adolf Kellenberger	72
Hörspiele für Karl May	
Von Jürgen Seul	98
Visualisierung besonderer Art: Difiton	
Von Wilhelm Brauneder	121
„Die Muster finden unseren uneingeschränkten Beifall“ – Wie Hausser und Karl-May-Verlag die Babyboomer mit Elastolinfiguren beglückten	
Von Malte Ristau	124
Diva Thea von Harbou	
Von Christian Heermann	140
Mit Karacho in die Pleite – Neue Erkenntnisse über die Karl-May-Stummfilme	
Von Michael Petzel	167
Im Schatten des Tulove Gerde	
Von Thomas Winkler	188
<i>Zerrissen. Ein Nachtrag zu den Karl-May-Welten IV</i>	
Von Wilhelm Vinzenz und Jürgen Wehnert	208
Rezensionen	209
Die Autoren	214

Titelbild: Torsten Greis

© 2017 Karl-May-Verlag, Bamberg

Alle Rechte vorbehalten

ISBN 978-3-7802-3029-4