

## INHALT

<b>Vorwort: Wie aktuell ist Karl May?</b>	
Von Bernhard Schmid . . . . .	5
<b>Karl May an Pauline Münchmeyer – Ein tollkühner Brief und seine Folgen</b>	
Von Jürgen Wehnert unter Mitarbeit von Wilhelm Vinzenz . . . . .	7
<b><i>Das schwarze Buch. Verbrecher Galerie – Zum ersten Band des berühmt-berüchtigten Kolportagewerks</i></b>	
Von Jürgen Wehnert unter Mitarbeit von Wilhelm Vinzenz . . . . .	23
<b>Jardín Borda – Der Garten an der kaiserlichen Sommerresidenz in Cuernavaca/Mexiko</b>	
Von Heike Pütz . . . . .	49
<b>„Den letzten Gruß von Europas Boden ...“ – Karl Mays Aufenthalte in Neapel</b>	
Von Hartmut Schmidt . . . . .	65
<b>„Prof. Sascha Schneider gibt sich die Ehre ...“ – Ergänzungen zu Band 93 der Gesammelten Werke</b>	
Von Roderich Haug und Bernhard Schmid . . . . .	78
<b>Der Tod eines Schriftstellers – Ergänzendes zu Friedrich Axmann</b>	
Von Robert Ciza . . . . .	97
<b>Wie E. A. Schmid Karl-May-Kritiker austrickste</b>	
Von Stefan Schmatz . . . . .	108
<b>Karl May im Fokus der NS-Jugenderzieher – Einzelne Gutachten und Stellungnahmen der ‚Fronemann &amp; Co.‘ im Dritten Reich</b>	
Von Jürgen Seul . . . . .	114
<b>Nach 70 Jahren wieder zu sehen: die Wiener Karl-May-Ausstellung 1949/50</b>	
Von Wilhelm Brauneder . . . . .	139
<b>Karl-May-Hörspiele auf Vinyl</b>	
Von Thomas Winkler . . . . .	162
<b>Pfeile auf Winnetou – Ein Gespräch mit Tomislav Truntić</b>	
Von Erich Hammerler . . . . .	204
<b>Das Vermächtnis des großen Häuptlings – Die Entstehungsgeschichte zur <i>Pierre-Brice-Edition</i></b>	
Von Simon Mittner . . . . .	209
<b>Rezensionen . . . . .</b>	225
<b>Die Autoren . . . . .</b>	231

Titelbild: Torsten Greis

© 2021 Karl-May-Verlag, Bamberg

Alle Rechte vorbehalten

ISBN 978-3-7802-3029-4